





\_\_\_\_\_







# نائب الرئيس الأمريكي وان سلطان يفتتحان معرض الملك الأمير سلمان : علاقتنا الخاصة مبنية على الاحترام المتبادل للمبادئ التي يقوم عليها منحننا السياسي سموه : ان التعارف بين شعوب نائب الرئيس الأمريكي : اننى اتطلع بحماس شديد لزيارة بلادكم والتعرف على شعبكم



حضور كبير

الأمير سلمان يشرف نائب الرئيس الأمريكي بعض المجسدت

## الجميع يشهدون عرضا بالليزر عن تاريخ المملكة وماحقته من تطور شامل سمو أمير الرياض يقدم شرحا عن العروض والمتاحف من ماضي التاريخ الجيد والحاضر الذي تعبته الملكة

السعودية في مقاطعة كولومبيا. وأعيد في اعلانه عن ترحيبه بوفود السعوديين ودعا سكان واشنطن الى زيارة معرض الملكة بين الامس واليوم للتحرف على ثقافة وتاريخ المملكة العربية السعودية.

وقد قام مارون باري بتسليم امين مدينة الرياض عبدالله العلي النديم بمهمة ترحيبا لوفد الملكة بين المقاطعة كولومبيا والمملكة العربية السعودية.

خلال الحفل الذي اقامه باري الليلة قبل الماضية تكريما لوفد امينة الرياض وامين مدينة جدة للكلف الدكتور خالد عبدالغني وامين مدينة الدمام زايد السكبي.

وفي بداية الحفل التي عمدة مقاطعة كولومبيا كلمة اشار فيها الى العلاقات الودية التي تربط المملكة بالولايات المتحدة الامريكية مؤكدا اهمية المعرض في توثيق هذه العلاقة وتعريف الشعب الأمريكي بجوانب التطور الذي تعيشه المملكة.

من قبل. واصبحت شبكات المواصلات والاتصالات المتقدمة تغطي ربوع المملكة كافة. وتكسب هذه الانجازات الباهرة مدى نشاط وبراعة حكومتكم وشعبكم والطابع الخاص ببلدكم.

ان ما حققتموه يا سمو الامير هو انكم جمعتم بين التقاليد العربية والتكنولوجيا المعاصرة والتشبيبة. وانتم مقلون على القرن الحادي والعشرين وقد اصبحتم المملكة بفضل متابعه مسيرتها التنموية من اجل شعبها دعامة جديفة للاستقرار والاعتدال في منطقة الشرق الاوسط المضطربة.

فرائيس بوش وشخصي نشمر بالاحتفال لكم ولبلادكم وشعبكم على اسباحتكم في اقرار السلام في المنطقة.

ولقد اشر التحول الوثيق فيما بيننا خلال العلم الماضي في وقف اطلاق النار في الخليج. بل والامم من ذلك انصحب القوات السوفيتية من افغانستان.

ومزالت هذه تحديات اخرى تواجه الشرق الاوسط فلك كملت المملكة تعزز اشد الاعتراف عن كونها تمثل صوت الاعتدال بدلا من الدعوة للحرب. اننا نعرف ان المملكة ستكون رائدا وشريكا موفوقا نشدهم لدفع عملية السلام والدعوة للاعتدال بين الدول العربية واسرائيل.

فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

السيد نائب الرئيس... السيد رئيس مجلس النواب... ايها الاصدقاء الكرام.

اننا ونحن نتلقى هذا المساء تحفا روح الصداقة لكي نفتتح هذا المعرض الذي يحكي قصة المملكة العربية السعودية بشكل موجز وهي قصة مألوفة للبعض ولكنها طريقنا لتقديم انفسنا للعالم.

ممكن يسرني ان ارحب بكم كعائلة كائنات... املا وسهلا... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم قدم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان نائب الرئيس الاميركي الذي التقى الكلمة التالية :

سمو الامير سلمان... سمو الامير بدر... السادة الضيوف الموقرين.

انه ان دواعي شري وعظمتي ان تكون وصيحية سموكم في هذا الافتتاح الرائع لمعرض (المملكة بين الامس واليوم) ويوضح هذا المعرض بكل جلاء العلاقة الوثيقة للغاية التي تربط بين بلدينا منذ عهد الرئيس فرانكلين روزفلت والملك عبدالعزيز هذه العلاقة التي استمرت في عهد كل ملك من ملوك المملكة وكل رئيس من رؤساء الولايات المتحدة. بما فيها العلاقة الشخصية القوية التي تربط بين الرئيس جورج بوش والملك فهد... ونحن نتطلع الى ان يا صاحب السمو لزيارة الملك فهد في سبتير القادم... ولم اصطحب معي هذه الليلة زوجتي وابنتي الثلاثة فحسب بل اصطحب ايضا شقيق زوجتي مارلين وقريبتها وابنتاهم الاربعة. ولذا تبدو هذه الليلة وكأنها ليلة عائلية وتبرهن على الصداقة الوثيقة بيننا على مدى الاعوام.

عالم.

ورغم الاختلاف بين ثقافتنا فان القيم المشتركة بين شعوبنا متشابهة الى حد كبير فالإيمان بالله وحب الأسرة وحرية العمل والاعتدال والاستقرار في مجالات العلاقات الدولية وتشجيع الاقتصاد الحر كل ذلك انى الى تدعيم الروابط الخاصة والصداقة المتينة بين بلدينا.

ان علاقتنا الخاصة مبنية على الاحترام المتبادل للمبادئ التي يقوم عليها منحننا السياسي وعلى التعريف الميق لحقوق وتطلعات شعوبنا الكريمين نحو حياة يحكمها الرخاء ويحكمها العدل ويسودها السلام بين شعوب الامم هو السبيل نحو صداقة وتعاون مثمر وتحليل في امن وسلام.

ثم قام نائب الرئيس الاميركي بلبس الشريط ايدانا بفتتاح المعرض وقدمت مجموعة من الاطفال بلبات من الزهور لنائب الرئيس الاميركي وعظيقت سمو الامير سلمان وسمو الامير بدر بن سلطان.

كما قدم اطفال الاكاديمية الاسلامية السعودية في واشنطن هديتها الاكاديمية لنائب الرئيس الاميركي وسمو الامير سلمان وهما عبارة عن مفتاح الاكاديمية.

وصاحب سمو الامير سلمان في وعظيقت في جولة على اقسام المعرض حيث قدم سموه شرحا للسيد كويل عن العروض والمتاحف وللحاضر الزائر الذي تعيشه المملكة في مختلف جوانب الحياة.

يعد ذلك توجه الجميع لتناول طعام العشاء وقد الفت مجموعة من اطفال الاكاديمية تشيد (املا... هلا).

وبدا الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم ثم قدم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز حيث التقى سمو الامير سلمان الكلمة التالية :

السيد نائب الرئيس الاميركي دان كويل... السيد رئيس مجلس النواب... ايها الاصدقاء الكرام... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

املا وسهلا بكم في معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في عاصمة هذا البلد الصديق الذي تربطه ببلدنا علاقات وثيقة راسخة ذات ابعاد متعددة ارسى فواعدها المفقور له الملك عبدالعزيز ال سعود والرئيس الراحل فرانكلين روزفلت منذ اكثر من خمسين عاما.

ويعتبر هذا المعرض من ابرز طلائع الخلافة في اطار مجتمع يقوم على العدل وينعم بالسلام ويبدد العون والمساعدة والصداقة لشعوب العالم اجمع.

ان التعارف بين شعوب الامم هو السبيل نحو صداقة دائمة وتعاون مثمر وتعليل في امن وسلام وهذه جميعا تنبى على قواعد لتعرفه عن حضارات وثقافات وتجارب وتطلعات هذه الامم ولاننا على ابواب قرن جديد فان التحدي العظيم الذي يواجهنا هو التحدي الالام الا وهو بناء صرح سلام ثابت وعمل للمنطقة والعالم.

ونحن كاصدقاء لكم نتكبرين الفخر والاعتزاز بالمنجزات التي تحققت في بلادنا على مدار خمسة عقود ولا ننسى لشعب الولايات المتحدة الامريكية الصديق مشاركتها الكبيرة والمفعلة في الكثير من الاجازات التي حققتها بلادنا في شتى المجالات وتطلع معكم ويمشارككم نحو مستقبل مشرق حائل بالامل التي نرجو تحقيقها.

ونحن اذ نفتتح هذا المعرض الذي يحكي الماضي ويصور الحاضر حيث هو ركيزة للمستقبل فلاننا نسطر صفحة جديدة في سجل صداقتنا للقوة امان ان يقدم بوضوح التجربة السعودية نحو تهية الفرد السعودي ليكون فعلا ومبدعا وان يبرز ملامح من نهضتنا الحديثة في شتى المجالات وجوانب من حضارتنا وثقافتنا وتراننا الاسلامي العربي.

ايها الاصدقاء... لا يوتوني في هذا المقام ان اناك للشعب الاميركي العظيم تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

السيد نائب الرئيس... السيد رئيس مجلس النواب... ايها الاصدقاء الكرام.

اننا ونحن نتلقى هذا المساء تحفا روح الصداقة لكي نفتتح هذا المعرض الذي يحكي قصة المملكة العربية السعودية بشكل موجز وهي قصة مألوفة للبعض ولكنها طريقنا لتقديم انفسنا للعالم.

ممكن يسرني ان ارحب بكم كعائلة كائنات... املا وسهلا... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم قدم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان نائب الرئيس الاميركي الذي التقى الكلمة التالية :

سمو الامير سلمان... سمو الامير بدر... السادة الضيوف الموقرين.

انه ان دواعي شري وعظمتي ان تكون وصيحية سموكم في هذا الافتتاح الرائع لمعرض (المملكة بين الامس واليوم) ويوضح هذا المعرض بكل جلاء العلاقة الوثيقة للغاية التي تربط بين بلدينا منذ عهد الرئيس فرانكلين روزفلت والملك عبدالعزيز هذه العلاقة التي استمرت في عهد كل ملك من ملوك المملكة وكل رئيس من رؤساء الولايات المتحدة. بما فيها العلاقة الشخصية القوية التي تربط بين الرئيس جورج بوش والملك فهد... ونحن نتطلع الى ان يا صاحب السمو لزيارة الملك فهد في سبتير القادم... ولم اصطحب معي هذه الليلة زوجتي وابنتي الثلاثة فحسب بل اصطحب ايضا شقيق زوجتي مارلين وقريبتها وابنتاهم الاربعة. ولذا تبدو هذه الليلة وكأنها ليلة عائلية وتبرهن على الصداقة الوثيقة بيننا على مدى الاعوام.

ويعتبر هذا المعرض من ابرز طلائع الخلافة في اطار مجتمع يقوم على العدل وينعم بالسلام ويبدد العون والمساعدة والصداقة لشعوب العالم اجمع.

ان التعارف بين شعوب الامم هو السبيل نحو صداقة دائمة وتعاون مثمر وتعليل في امن وسلام وهذه جميعا تنبى على قواعد لتعرفه عن حضارات وثقافات وتجارب وتطلعات هذه الامم ولاننا على ابواب قرن جديد فان التحدي العظيم الذي يواجهنا هو التحدي الالام الا وهو بناء صرح سلام ثابت وعمل للمنطقة والعالم.

ونحن كاصدقاء لكم نتكبرين الفخر والاعتزاز بالمنجزات التي تحققت في بلادنا على مدار خمسة عقود ولا ننسى لشعب الولايات المتحدة الامريكية الصديق مشاركتها الكبيرة والمفعلة في الكثير من الاجازات التي حققتها بلادنا في شتى المجالات وتطلع معكم ويمشارككم نحو مستقبل مشرق حائل بالامل التي نرجو تحقيقها.

ونحن اذ نفتتح هذا المعرض الذي يحكي الماضي ويصور الحاضر حيث هو ركيزة للمستقبل فلاننا نسطر صفحة جديدة في سجل صداقتنا للقوة امان ان يقدم بوضوح التجربة السعودية نحو تهية الفرد السعودي ليكون فعلا ومبدعا وان يبرز ملامح من نهضتنا الحديثة في شتى المجالات وجوانب من حضارتنا وثقافتنا وتراننا الاسلامي العربي.

ايها الاصدقاء... لا يوتوني في هذا المقام ان اناك للشعب الاميركي العظيم تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

السيد نائب الرئيس... السيد رئيس مجلس النواب... ايها الاصدقاء الكرام.

اننا ونحن نتلقى هذا المساء تحفا روح الصداقة لكي نفتتح هذا المعرض الذي يحكي قصة المملكة العربية السعودية بشكل موجز وهي قصة مألوفة للبعض ولكنها طريقنا لتقديم انفسنا للعالم.

ممكن يسرني ان ارحب بكم كعائلة كائنات... املا وسهلا... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم قدم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان نائب الرئيس الاميركي الذي التقى الكلمة التالية :

سمو الامير سلمان... سمو الامير بدر... السادة الضيوف الموقرين.

انه ان دواعي شري وعظمتي ان تكون وصيحية سموكم في هذا الافتتاح الرائع لمعرض (المملكة بين الامس واليوم) ويوضح هذا المعرض بكل جلاء العلاقة الوثيقة للغاية التي تربط بين بلدينا منذ عهد الرئيس فرانكلين روزفلت والملك عبدالعزيز هذه العلاقة التي استمرت في عهد كل ملك من ملوك المملكة وكل رئيس من رؤساء الولايات المتحدة. بما فيها العلاقة الشخصية القوية التي تربط بين الرئيس جورج بوش والملك فهد... ونحن نتطلع الى ان يا صاحب السمو لزيارة الملك فهد في سبتير القادم... ولم اصطحب معي هذه الليلة زوجتي وابنتي الثلاثة فحسب بل اصطحب ايضا شقيق زوجتي مارلين وقريبتها وابنتاهم الاربعة. ولذا تبدو هذه الليلة وكأنها ليلة عائلية وتبرهن على الصداقة الوثيقة بيننا على مدى الاعوام.

استعرض ما تشهده المملكة من تطور شامل بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وأوضح ان المعرض يضم نماذج مختلفة لهذا التطور فضلا عن انه يقدم مقاربة بين الماضي العريق والحاضر الجيد للمملكة.

واكد ان المعرض سيكون فرصة للشعب الأمريكي يتطلع خلالها على ما حقته المملكة من نهضة شاملة وسريعة في مختلف مجالات الحياة.

وايضا لي نص وثيقة اعلان الصداقة بين مقاطعة كولومبيا والمملكة العربية السعودية.

حيث ان المملكة العربية السعودية القديمة وتطورها الامل احضرت معرضها للسبي (معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم) الى مقاطعة كولومبيا من ٢٨ يوليو الى ٣٠ اغسطس.

وحيث ان السلام العالمي والصداقة يمكن تحصيلهما بواسطة التفهم الاوسع والتقدير للثقافات المختلفة في العالم.

ولما كانت الحكومة السعودية لها علاقات صداقة قديمة مع الولايات المتحدة ومستمرة في العمل عن قرب مع مقاطعة كولومبيا في مجال التعاون المشترك من خلال سفيرها. صاحب السمو الملكي الامير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز والعاملين مع سموه.

وحيث ان للمقاطعة سعيدة باختيارها كاحدى المدن الامريكية الخمس التي سينزورها للمعرض وتعتقد ان مواهبها يجب ان يتكثروا هذه الفرصة وكل الفرص لكي يتكثروا مزيدا من التفهم عن العلم الذي يعيشون فيه.

لذلك فان عمدة مقاطعة كولومبيا يعلن ان يوم ٢٨ يوليو ١٩٨٩ هو يوم المملكة العربية السعودية. ويترحب بالزوار التالزين في المملكة العربية السعودية ويحيي بكل سكان هذه المدينة ان يبذلوا جهدا خاصا لزيارة المعرض وتلقي على ثقافة والتعرف على المملكة العربية السعودية والتعرف على كل شعوب العالم التي تشترك في هذا التعاون والصداقة الدولية.

اشترككم يا صاحب السمو مرة اخرى على هذه المناسبة التي لا تنسى والتي ستتركها اسررتي على الدوام. اننا نتطلع الى زيارة الملك فهد في سبتير حيث ستتاح لنا فرصة اخرى لتوثيق الصداقة بين المملكة والولايات المتحدة.

بعد ذلك قدم تشيد وطني صديته بعض الرقصات الشعبية السعودية كما قدم تشيد (فوق هام السحب) مصحوبا برقصات اداها اطفال الاكاديمية الاسلامية السعودية بواشنطن.

تل ذلك عرض الليزر الذي تتناول تاريخ المملكة وما حقته من تطور شامل. وفي ختام الحفل قدم اطفال الاكاديمية تشيد (ال السلام). وقد حضر الحفل رئيس مجلس النواب الاميركي وعدد من الوزراء الاميركيين من بينهم وزير التجارة ووزير الصحة والتعليم وعدد من اعضاء مجلس الشيوخ والنواب وعدد من السراء وكبار الشخصيات ورجال الاعلام.

من ناحية اخرى اعلن عمدة مقاطعة كولومبيا مارون باري ان اول امم الجمعة هو يوم المملكة العربية

ولم يسبق في زيارة للمملكة ولكي اتطلع بحماس شديد لزيارة بلادكم يوما ما للتعرف عليكم وعلى الملك وعلى شعب المملكة. ونحن تعلم جميعا ان المملكة بلد يتحل بفضل الأسرة والدين. وما رايتاه هنا في هذه الليلة لآخر شاهد على انصهار شعبيكم على اجواء الطبيعة الصعبة. وبين كيف استخدم الشعب السعودي بحكمة الموارد التي حبا الله بها بلادكم للقيام بعملية تحول رائدة الا وهي تحويل المملكة الى امة حديثة تنعم بالرفاهية.

اننا نعرف جميعا كيف انشأتم مينا كلمة ومصانع كاملة لم تكن موجودة

ولم يسبق في زيارة للمملكة ولكي اتطلع بحماس شديد لزيارة بلادكم يوما ما للتعرف عليكم وعلى الملك وعلى شعب المملكة. ونحن تعلم جميعا ان المملكة بلد يتحل بفضل الأسرة والدين. وما رايتاه هنا في هذه الليلة لآخر شاهد على انصهار شعبيكم على اجواء الطبيعة الصعبة. وبين كيف استخدم الشعب السعودي بحكمة الموارد التي حبا الله بها بلادكم للقيام بعملية تحول رائدة الا وهي تحويل المملكة الى امة حديثة تنعم بالرفاهية.

اننا نعرف جميعا كيف انشأتم مينا كلمة ومصانع كاملة لم تكن موجودة

ولم يسبق في زيارة للمملكة ولكي اتطلع بحماس شديد لزيارة بلادكم يوما ما للتعرف عليكم وعلى الملك وعلى شعب المملكة. ونحن تعلم جميعا ان المملكة بلد يتحل بفضل الأسرة والدين. وما رايتاه هنا في هذه الليلة لآخر شاهد على انصهار شعبيكم على اجواء الطبيعة الصعبة. وبين كيف استخدم الشعب السعودي بحكمة الموارد التي حبا الله بها بلادكم للقيام بعملية تحول رائدة الا وهي تحويل المملكة الى امة حديثة تنعم بالرفاهية.

اننا نعرف جميعا كيف انشأتم مينا كلمة ومصانع كاملة لم تكن موجودة

ولم يسبق في زيارة للمملكة ولكي اتطلع بحماس شديد لزيارة بلادكم يوما ما للتعرف عليكم وعلى الملك وعلى شعب المملكة. ونحن تعلم جميعا ان المملكة بلد يتحل بفضل الأسرة والدين. وما رايتاه هنا في هذه الليلة لآخر شاهد على انصهار شعبيكم على اجواء الطبيعة الصعبة. وبين كيف استخدم الشعب السعودي بحكمة الموارد التي حبا الله بها بلادكم للقيام بعملية تحول رائدة الا وهي تحويل المملكة الى امة حديثة تنعم بالرفاهية.

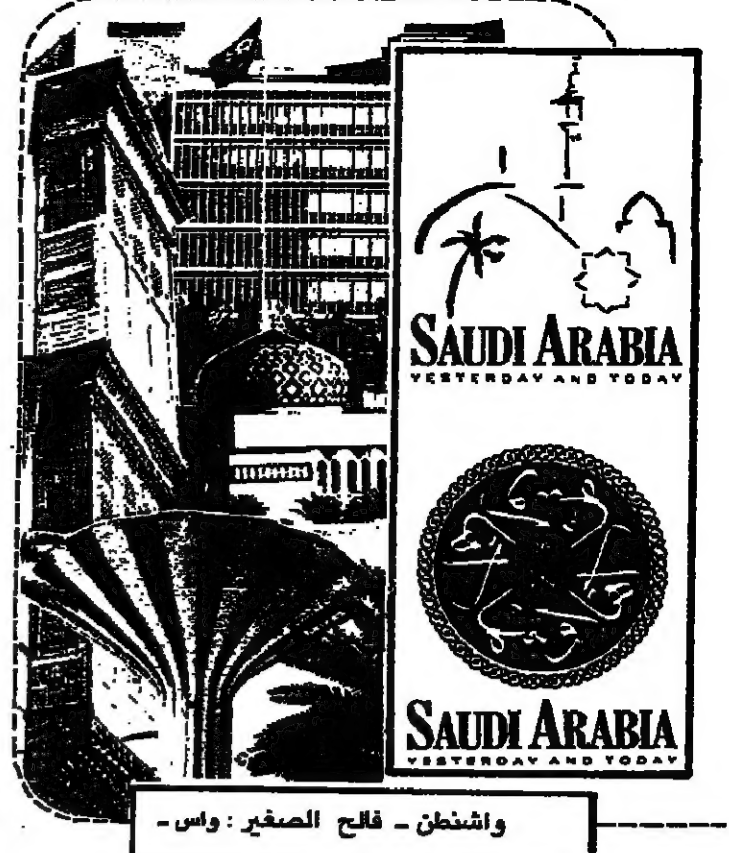
اننا نعرف جميعا كيف انشأتم مينا كلمة ومصانع كاملة لم تكن موجودة

ولم يسبق في زيارة للمملكة ولكي اتطلع بحماس شديد لزيارة بلادكم يوما ما للتعرف عليكم وعلى الملك وعلى شعب المملكة. ونحن تعلم جميعا ان المملكة بلد يتحل بفضل الأسرة والدين. وما رايتاه هنا في هذه الليلة لآخر شاهد على انصهار شعبيكم على اجواء الطبيعة الصعبة. وبين كيف استخدم الشعب السعودي بحكمة الموارد التي حبا الله بها بلادكم للقيام بعملية تحول رائدة الا وهي تحويل المملكة الى امة حديثة تنعم بالرفاهية.

اننا نعرف جميعا كيف انشأتم مينا كلمة ومصانع كاملة لم تكن موجودة

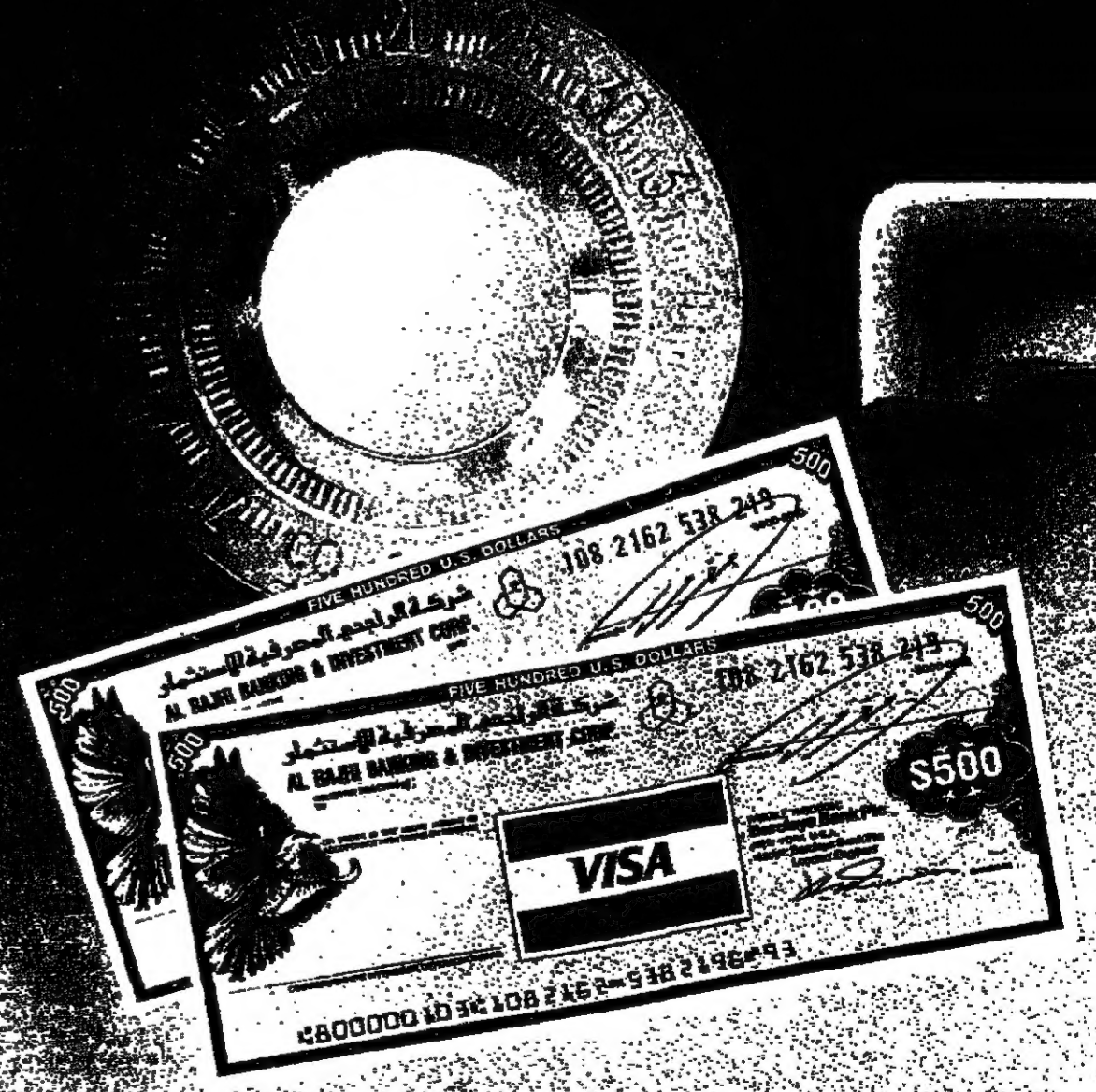
ولم يسبق في زيارة للمملكة ولكي اتطلع بحماس شديد لزيارة بلادكم يوما ما للتعرف عليكم وعلى الملك وعلى شعب المملكة. ونحن تعلم جميعا ان المملكة بلد يتحل بفضل الأسرة والدين. وما رايتاه هنا في هذه الليلة لآخر شاهد على انصهار شعبيكم على اجواء الطبيعة الصعبة. وبين كيف استخدم الشعب السعودي بحكمة الموارد التي حبا الله بها بلادكم للقيام بعملية تحول رائدة الا وهي تحويل المملكة الى امة حديثة تنعم بالرفاهية.

اننا نعرف جميعا كيف انشأتم مينا كلمة ومصانع كاملة لم تكن موجودة



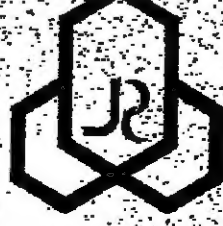
واشنطن - فلاح الصغير - واس -

### هديتنا رمز محبة وتقدير



أنت بحاجة إلى نوع من النقود الآمنة عندما تطوف حول العالم وفيه لا يمكن أن تفقده ومعرفه عالميا  
شيكات شركة الراجحي السياحية بالدولار أو الخيصة الائتمانية تقدم لك كل ذلك  
مع هدية قيمة حيث وشتر واثك من تلك الشيكات  
شيكات الراجحي السياحية ستبقى بأمناء متانة

أكرم من  
٤٤٠ قرناً في خدمتكم دائماً  
شركة الراجحي المصرفية للاستثمار  
AL RAJHI BANKING & INVESTMENT CORP.  
Riyadh, C.R. ٩, P.O.Box 28, Tel. 4054244, Th. 201073/201030



المعرض قائم حتى نقاذ الحكمة



## الأسلوب الأمثل لمكافحة المخدرات

إعداد: محمد يوسف رزق

ظاهرة انتشار السموم في بلاد العالم لم تترك دولة واحدة نامية أو متقدمة بل لكل كثير من المناطق في دول العالم قضية تآثرت بشكل أو بآخر بهذا الخطر الداهم وتعددت أنواعها الجديدة والخطيرة وقامت عصابات مدربة امتدت أطرانها وإنذاتها في جميع أنحاء العالم .

لا شك أن كل هذا يجعل كل فرد وكل مسئول وكل جهاز في أي مجتمع عليه عبء المشاركة بشكل أو بآخر في الحد من انتشار هذا الوباء الخطير ومقاومة أسبابه ووقاؤه .

يقول أن يعرف كل فرد حدود ومهام الدور الذي يجب أن يقوم به عليه أن يتوود بالمعرفة الكافية عن هذا الخطر ومن أضراره وأنواعه وبأسبابه حتى يختار الدور المناسب الذي يمكن أن يحقق من خلاله أفضل النتائج التي تحقق النفع لمجتمعه ولوطنه .

ولعل هذا الموضوع يقدم جزءاً ولو يسيراً من المعرفة والمعلومات المطلوبة .

### تعريف المخدرات

بداية تعرف المخدرات بأنها كل مادة خاملة أو مستحضرة تحتوي على عناصر مسكرة أو منبهة إذا استُخدمت في غير الأغراض الطبية المخصصة لها وتغير الحالة النفسية للشخص الذي يتناولها أو تهيئ له حالة من التمدد أو الانعزال عليها من غير بالقدرة والنجس .

ولها ثلاثة مصادر : الأولى مواد مخدرة طبيعية وهي من أصل نباتي مثل الحشيش والهيون . والثاني مواد مخدرة صناعية وتشتغل من المواد المخدرة الطبيعية وتجري عليها عمليات كيميائية لتصبح في صورة أخرى أشد تركيزاً وأثراً مثل الهيون والهيون والكوكايين والثالث مواد مخدرة تخيلية وهي عقاقير من مواد كيميائية لها نفس تأثير المواد المخدرة الطبيعية والصناعية وتضغ على شكل كبسولات أو حبوب أو إبر أو حقن وأخرى ومساحيق ومنها ما هو منوم مثل كبسولات السكونال أو ما هو منوم مثل الفاليم ومنها ما هو محلي مثل عقار " L - S - D " .

### ماذا يقصد بتعاطي السموم؟

يقصد بتعاطي المخدرات التأثير على الجسم ووظائفه مثل تعاطي النيكوتين ، الكافيين ، الكوكايين ، أبو الفلف ، إيثانول ، ليقي الشخص مستيقظاً عندما يكون متعباً أو التأثير على المخ والجهاز العصبي مثل تعاطي الهيون مما يسبب تخدير الأعصاب وفقدان الوعي أو التأثير

● تعاطي المخدرات وانتشارها خاصة في وقتنا الحاضر ويتعاطى البعض المخدرات لأجل اللذة والمغامرة في إحدى المناسبات أو أثناء العطلة .

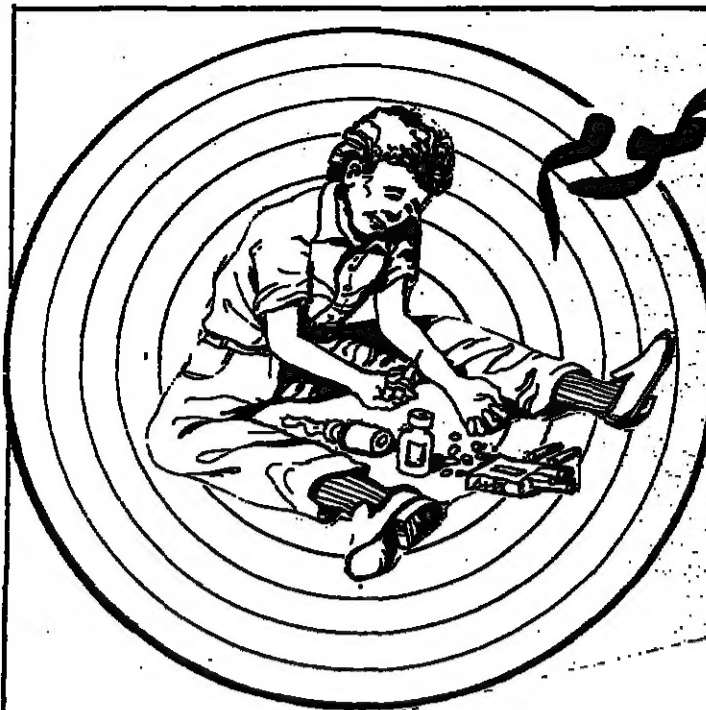
● خطر عملية التجربة أي السموم قد تصبح جزءاً مهماً في حياة الفرد اليومية وقد تصبح أيضاً وسيلة للتصدي للمشاكل أو تقاديرها ويستمر المدمن في تعاطيها لأنه يصبح معتاداً عليها جسدياً أو نفسياً ويخشى من الام الاتعاط وصعوبة الانعزال وهنا يدخل في دوامة المساءة .

● كثرة المال واختفاء القيم : ويلاحظ أن ٤٠٪ من المدمنين من الشباب مثل هذا الشباب عرف المال الكثير بغير حساب وعرف الحرية التي وصلت إلى حد الضياع ثم اختفت من حياته القيم النبيلة فأصبح لا يفرق بين الحال والحرمان .

● ففي أحد الأبحاث عن أدمان الهيونيين اتضح أن ٤٥٪ من مدمني الهيونيين هم الأشخاص الذين يعملون في التجارة الحرة أو قطع الغيار أو العمل المهره هذه الفئات التي أصبحت قادرة على كسب المال الكثير دون أن تصبح قادرة على تطوير أسلوب حياتها مما يتفق مع ضخامة ما يمكن

# على كل مواطن المساهمة بسطل وأبفر في الحد من انتشار السموم

## تشجيع التائبين المتقدمين للعلاج وتوفير كافة الضمانات التي تحميهم من العقوبة



### مراقبة البضائع

#### المستوردة كي لا تستغل في دس المنوعات



● الاحمرار .  
● ارتعاش العينين والتهاب الكبد .  
● يخسر العالم مئات المليارات سنوياً لكافة المخدرات ويقدر ثلث طاقته البشرية .

● وحول أضرار كل نوع على حده نبدأ بالهيون : فإنه يسبب لتعاطيه كما يلاحظ الأطباء والمتخصصين : هبوط في التنفس ، هبوط في النبضة الدموية ، تلبس حسي وترخي وارق ، طلع جلدي التهابي ، زيادة إفراز السعوم والعرق والغارات الانف ، قبه وغثيان وإسهال مع ارتفاع درجة الحرارة ، أمان نفسي وجسدي ، الوفاة .

● الهيونيين : يسبب لتعاطيه : الانعزال الشديد والسريع ، هبوط في التنفس ، الغثيان ، تشنجات ، غيبوبة .  
● الهيونيين : وهو من مشتقات الهيونيين ويسبب لتعاطيه : الغثيان والغارات عرق غزير مع حكة في الجلد ويسبب الانعزال الشديد .

● العقاقير المنومة : يسبب التمدد عليها هبوط في وظائف المخ ، ضعف القدرة على التركيز والانتباه ، ضعف الذاكرة البنية المهارية والحركية ، ضعف الإحساس ، خلل في تقدير الزمان والمكان ، ضعف القلب والنبضة الدموية .

● عقاقير الهلوسة : وتسبب ما يلي : غثيان وقه وإسهال ، قلق نفسي ، انخفاض ضغط القلب أو ارتفاعه ، زيادة الانعزال والخوف والأحزابات النفسية ، فقدان التقدير للمكان والزمان ، شعور بالفرع والجنين واختلال الحكم على الأشياء .

● الحشيش والماريوانا : تسبب اختلال إحساس وأشكال الهذيان والسفاهات ، ضعف الانتباه والتركيز ، هلوسة سمعية وبصرية ، انخفاض وظائف الكبد ، تشوه الإدراك ، أمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الرئة .

● القات : ويسبب ضغط التركيز والذاكرة واختلال الإدراك والكسل والضعف ، سوء الهضم ، تلبس الكبد ، ضعف القدرة الجنسية .

● الكوكايين : يسبب أمانات سريعة وهلوسة الجنين أو العته والاضطرابات العقلية ، اضطرابات وظائف القلب والجهاز التنفسي ، الوفاة .

● استنشاق المذيبات الطيارة : مثل البنزين والبنزين والبنزين ، وتسبب هلوسة بصرية وغثيان وقه وهبوط بشري للثقل والهولوسة .

● سبب رئيسي في كثير من حوادث السرقة والاعتداء والقتل .

● تسبب الارتباك الذهني وفقدان التوازن الحسي والحركي والهولوسة والجنون .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .



● العصابات المخوطة تدرب الأطفال على تهريب السموم

### صفة المدمن

لقد اتفق علماء النفس على أن أدمان المخدرات ينتشر بين أربعة أنواع من الشخصيات وهي الشخصية الانعزالية وهو الإنسان الذي يميل مزاجه العام إلى الانعزال المستمر بالحنن والافتقار الرغبة والحمل إلى كثير من الأشياء وهو معرض لتهديدات حادة من هبوط المعنويات وقد ياقومها بالمخدرات لا يلبث أن يدمن عليها ، الشخصية الانطوائية وهو الإنسان الخجول الحساس الذي يفضل العزلة والهرب من الناس ولا يقدر على مواجهة المخدرات تزل خجله وتلقي التزهد لديه أو التعبير عن رايه وقد يخدع في أن المخدرات تزيل خجله وتلقي التزهد لديه فيستطيع التعامل مع الناس بسهولة ثم لا يلبث أن يعتاد على المخدرات التي تغلب شخصيته إلى الأسوأ بالطبع .

● الشخصية الكروية : وهو الإنسان القلق المتوتر بلا سبب أو ضغوط الشخصية غير الاجتماعية وهو الإنسان اللين العرواني الذي يسرق ويكذب ويترك المدرسة والبيت ويذهب على والديه ويؤدي أخوانه واصدقائه ومع الأيام يزداد عنفاً فيسعى لتحقيق لذاته على حساب كل إنسان وكل القيم فيسرق ويقتل ويخدع .

● التغيرات التي تطرأ على المدمن

وهناك العديد من التغيرات التي تطرأ على حياة الشخص وسلوكه والوسط المحيط به عندما يقع فريسة تعاطي السموم نذكر منها :

● تغير مفاجيء في الشخصية مع انعزال عاطفية .  
● تغير ، الشلة ، أو المجموعة التي يرافها .  
● الانعزال عن الهوايات السابقة مثل الرياضة ونحوها .  
● التآخر في الحضور إلى العمل أو المدرسة أو الجامعة أو الغياب بصورة متكررة .

● هبوط مستوى الأداء في العمل والأعمال وكذلك هبوط مستوى الدراسي .  
● تغير في أوقات النوم .

● عدم الاهتمام بالأكل والنظافة الشخصية .  
● إهمال النظافة الشخصية بصورة متكررة أو إهمال النظافة الشخصية بصورة متكررة أو إهمال النظافة الشخصية بصورة متكررة .

● تكرار طلب النقود وفقدان نقود أو أشياء من المنزل .  
● تكرار المخالفة المرورية .  
● التعثر على أوراق لكف السجل أو إهمال داخل طلب كروت .  
● شم رائحة غريبة والفتور على أشياء مخبأة .

● التعثر على حبوب أو كبسولات غريبة .  
● حقن فارة وأشياء غريبة في الصمام أو مع القلمة .  
● شكاوي وملاحظات من زملاء أو الناس الآخرين .

وعندما يصبح المريض أسير للمخدر تبدأ المشاكل الصحية تتراكم ويظهر شعوب في الوجه وانخفاض في الوزن واضطرابات في العلاقات الجنسية لدرجة العجز الكامل كما أن المدمن يلجأ إلى الاحتراف والسرقة والتخريب ويترك أعمالاً جنونية من أجل الحصول على المخدر .



● أوراق نبات الكوكا



إحذر  
عدو  
المخدرات

سموم فائقة

هلاك للصحة

طريق إلى الجنون

● تقوده وتطيقه بسبب تقيده المتكرر من عمله وعدم قدرته على إنجاز الأعمال بصورة صحيحة .

● شيء إلى سمعته وسعة أهله وعائلته .  
● المدمن يبيع أغلى ما عنده من أجل أن يسبب رئيسي للأسباب بالأمراض الجنسية مثل الإيدز والزهمي .  
● تؤدي إلى تشوهات في جسم المدمن مثل تلون الأوردة والندبات والشرخ .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

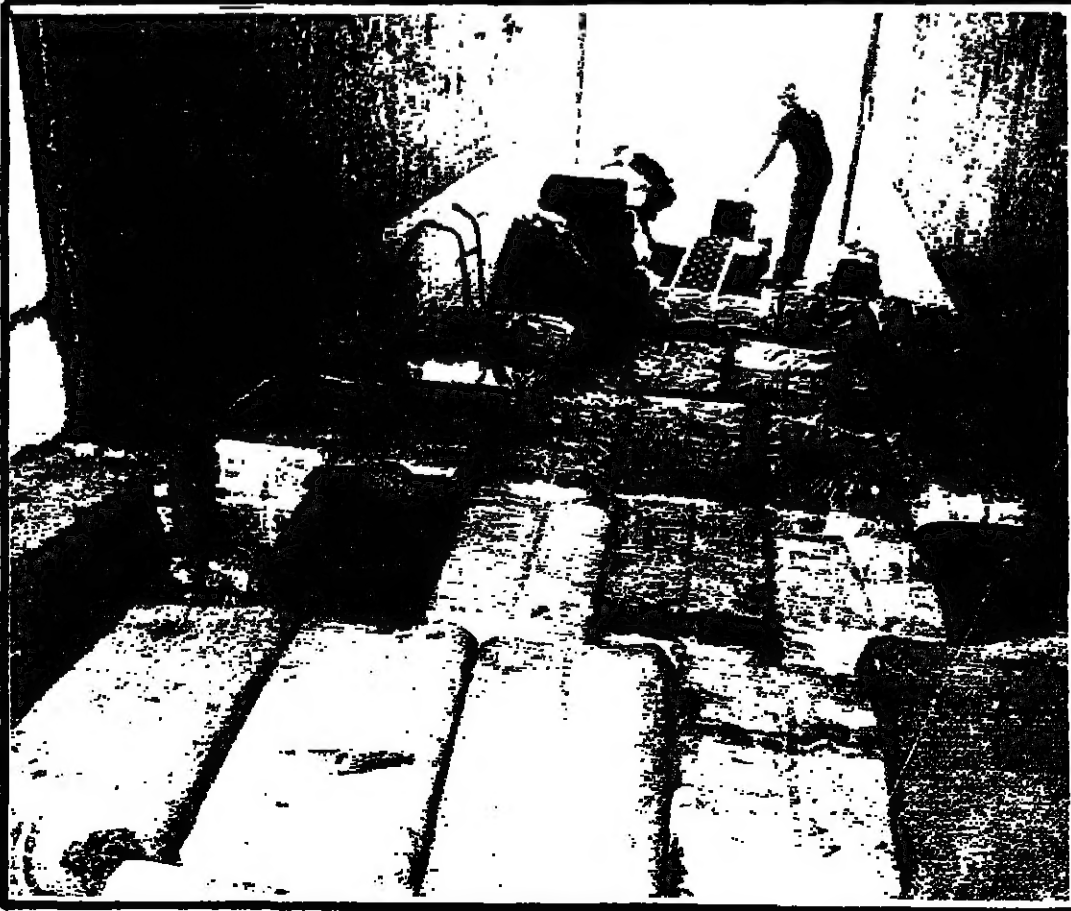
● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .

● تسبب التسمم في كثير من الأحيان .



● بحارة أمريكيون يصطرون ٤٠ طن من الماريوانا

● الفراق عنصر مؤثر في حياة الناس .  
● تجنب الفراغ وخاصة من قبل الشباب وإيجاد النوص لصرفهم عنه عامل رئيسي في تكوينهم وإيمانهم في المخاطر .  
● ابتلاك أمانة في أعناقكم وعليكم متابعهم خوفاً من الوقوع في مغبة المخدرات .

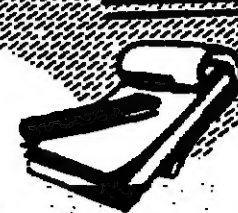


## حتى لا نظلم الحبيب

811616/81172.8 - 81172.8



## كل يوم



في أوائل الشهر الماضي، يوليو ١٩٨٩م، توفي الممثل الإنجليزي العالمي «لورانس أوليفيه» عن اثنين وثمانين عاماً، حيث أنه من مواليد ٢٢ مايو سنة ١٩٠٧م، والذي لا شك فيه أن لورانس أوليفيه، هو آخر عمالقة الفن المسرحي والسينمائي في عالم اليوم، وبوفاته ينتهي هذا الجيل الجبار من أمثال شارلي شابلن وهيتشكوك وسيبيل دي ميل وجليجود وغيرهم ممن وصلوا إلى القمة - رجالاً ونساءً - في منتصف القرن العشرين، وبذلك يفتح تاريخ الفن صفحة جديدة لصعود أسماء أخرى إلى القمة الخالية الآن، ولا شك أن هذه الأسماء سوف تظهر وتتقدم، لأن الجهد الإنساني لا يتوقف، وعبرية البشر لا تكف عن العطاء.

بقلم: رجاء النقاش

## أخبر العمالققة



الجهل «السائل» !!

في هذه الأيام نمر به موجتين «طقسية واجتماعية واحدة مسلمة مناخية تاريخية هي «الحر» والثانية مكتسبة لكنها أصبحت بديهة اجتماعية هي «موسم الزواج» الذي يتم عادة بعد الاختبارات الطلابية واختبارات الفتيات بالذات تتمتع باهتمام شغوف ليس من الطلاب المعنيت فقط.. بل من مدرّاهم الفنادق وقصور الافراح الذين يبتهجون بارتفاع نسبة النجاح بينما يتسبون - لأسباب مهنية - إذا كانت النسبة متدنية.

الملاحظ أن الظروف الاقتصادية لمنطقة الخليج أثرت على جوانب عديدة وأعاد تجار ووكلاء استثماريين حساباتهم.

لكن الظروف الاقتصادية هذه مرت على بعضنا دون أن نسمعا بها خاصة المتزوجين حديثاً فه التظاول، بالهول وأشان الملابس وه التفتيح المزيف، لايزال موجوداً بشكل يجعلنا نؤنب الوعي، الذي يغيب عن صالات الافراح ومواسم الزواج.. بل أن هذه المواسم هي تراكبات للجهل الاجتماعي والاقتصادي.. فلا مناسبة لدى كبيراً من المال من آخرين أو لصالة الفندق أو يحولها لحيوب «الطفاقات» ومصائب قوم كـ «الجهل» فوائد استثمارية سائلة لدى آخرين.

أنا نفرح أن يتوفر لدينا التطور الحضاري التقني الرفيع والأنشاءات الحديثة المتميزة بين بلدان العالم والخدمات التي لم تتوفر لشعوب كبيرة لكن رواد مواسم الزواج يختزلون هذه الانجازات الى صفر.. لانهم أقل كثيراً من مجرد الاحساس بان هذه الانجازات تفرض تغييراً ايجابياً في انماط تفكيرهم كما تفرض مسحاً لبعض الجوانب الجاهلة في موقفنا من الحياة.. لكن يبدو أن ذلك لم يحدث بالشكل الذي يجب أن يتم.

وكان بحق آخر العمالققة في جيله، وقد قدم في فنه وسلكه مثالا قوياً يؤكد أن الموهبة وحدها لا تكفي، والحظ وحده لا يقود صاحبه إلى النجاح، ولكن العامل الحاسم هو الجهد والإرادة والمثابرة والنظام، ومقاومة الفوضى في الحياة الخاصة والعامة، والرفض الكامل لتبديد الوقت والطاقة في علاقات غير مجدية، أو عادات مدمرة، مثل السهرات الصاخبة وإسمان الخمر أو المخدرات، ومثل ذلك الهوس الضائع بين العديد من الفنانين فيما يتصل بالعلاقات العاطفية، إن الوصول إلى القمة يحتاج إلى نظام واستقامة وإرادة صلبة ترفض الفوضى والتسبب، وتواجه المشاكل والمتاعب بمنتهى الدقة وببنفسية لا تعرف اليأس ولا تستسلم.

وهذه كلها كانت من الصفات الأساسية لشخصية لورانس أوليفيه، ولذلك فإن هذا المعلق جدير منا بالاهتمام والدراسة والتحية الحارة لأدركه، وهو جدير بالاهتمام من جانب كل الذين ينضمون أن يقدموا شيئاً له جدواه في هذه الحياة، فقد واجه آخر العمالققة هذا صمة الفقر والمرض والقتل والحادث في الزواج، ولكنه قاوم وجاهد نفسه وظروفه وانتصر على إجابات كثيرة خطيرة وعاش اثنين وثمانين عاماً، ولو أنه كان فاقداً للعزيمة والإرادة والقوة الروحية لما أكمل الأربعين، لك المجد بالآخر العمالققة في حياته الطويلة المثيرة وفي تذكرك الخالدة خلود الفن والجمال.

الذين سبقوه إلى النجاح والاستقرار الفني، فساعده هؤلاء الفنانين على أن يصل إلى المكانة التي يستحقها، وكان على رأس هؤلاء الفنانين اثنان هما «جون جليجود» و«نويل كوراد».. فقد ساعده هذان الفنانان الكبيران مساعدة ضخمة، وفتحاً أمامه طرقاً واسعة، وشعراً معه دائماً بالحب والتقدير، ولم يشعرا أبداً بما تعود أهل المهنة الواحدة أن يشعروا به نحو بعضهم البعض من غيرة ومنافسة، وما ينتج عن ذلك من عرقلة المواهب الجديدة الناشئة ووضع العقبات والعراقيل أمامها. على أن المعادلة الثلاثية التي وضعها أوليفيه للنجاح وهي الموهبة والحظ والاعتقاد أو العمل الشاق، قد تحققت بأكملها معه، وقد تبينت لنا موهبته وحظه، أما اعتقاده، فقد كان أمراً شديداً الوضوح أيضاً، فقد كان حريصاً أشد الحرص على القراءة والتدقيق بنفسه بصورة مستمرة، كما كان حريصاً أشد الحرص على دراسة أدواره دراسة عميقة قبل تقديمها في المسرح أو السينما، كما أنه لم ينغمس أبداً في الحياة الصاخبة التي تعود عليها الكثيرون من الفنانين، خاصة بعد تحقيق النجاح والشهرة التي تمنح لهم ذلك، وعلى العكس تماماً من هذه الحياة الصاخبة، حرص أوليفيه على أن يعيش حياة منضبطة، وأن يتبع تماماً على الاندماج في المجتمعات التي كان يمكنها أن تبده وقته وصحته في السهرات والمخاطبات الرخيصة، فنجاه أوليفيه المذات والمخاطر الرخيصة، فنجاه أوليفيه كانت أشبه بحياة الرهبان المنعزلين عن ضجيج الحياة، فهو قليل الاصدقاء، لا يجد راحته بعد أداء عمله إلا في الحياة الهادئة الخالية من الضجيج وتبديد الطاقة والوقت، ولا يوجد في حياة أوليفيه فترة اضطراب كبيرة سوى تلك الفترة التي كان فيها زوجاً للملكة الإنجليزية العالمة «فيقيان» لي. وقد جاء هذا الزواج بعد حب عاصف بين «فيقيان» و«أوليفيه»، وكانت السنوات الأولى من هذا الزواج مليئة بالسعادة والرضا، واستمرت فترة البهجة هذه ما يقرب من عشر سنوات، أي ما بين ١٩٤٠ و١٩٥٠، ثم انقلبت حياة أوليفيه إلى جحيم لأن فيقيان في أصيبت بالاكئاب النفسي، ووصل بها المرض إلى حد الجنون، فكانت تحاول تدمير كل ما تصل إليه يدها، وكبرت عدة محاولات أخرى للانتحار، وأصبحت عواطفها متقلبة بصورة خطيرة، وقد ظل «أوليفيه» متمسكاً بها، لأنه كان يحبها ويحاول أن يساعدها على الشفاء، ولكن كل الجهود فشلت في إنقاذ «فيقيان» إلى وقضى أوليفيه عشر سنوات من الشقاء المتصل بسبب مرض زوجته التي كانت قد هزت العالم كله بدورها الشهير في فيلم «ذهب مع الريح»، وقد امتدت سنوات الشقاء هذه من ١٩٥٠ إلى ١٩٦٠م، حيث اضطرب أوليفيه بعد ذلك - للخلاص من هذه المسألة - إلى الطلاق من زوجته التي أحبها وتعلق بها وعجز عن انقلاصها من الانهيار والجنون، وقد عاش فيقيان لي بعد طلاقها سبع سنوات، وماتت سنة ١٩٦٧م وهي في الرابعة والخمسين، بينما عاد أوليفيه بعد الطلاق إلى حياته الهادئة المستقرة حيث تزوج من الممثلة «جوان بلاورايت»، التي أحببت له ثلاثة أبناء، وظلت معه إلى النهاية، وكانت حياتهما منذ ١٩٦٠م وحتى وفاته في يوليو ١٩٨٩م مثلاً طيباً للحياة الهادئة المستقرة.

أننا نفرح أن يتوفر لدينا التطور الحضاري التقني الرفيع والأنشاءات الحديثة المتميزة بين بلدان العالم والخدمات التي لم تتوفر لشعوب كبيرة لكن رواد مواسم الزواج يختزلون هذه الانجازات الى صفر.. لانهم أقل كثيراً من مجرد الاحساس بان هذه الانجازات تفرض تغييراً ايجابياً في انماط تفكيرهم كما تفرض مسحاً لبعض الجوانب الجاهلة في موقفنا من الحياة.. لكن يبدو أن ذلك لم يحدث بالشكل الذي يجب أن يتم.

في بدايات القرن العشرين، وقد قام أوليفيه بهذا الدور سنة ١٩٢٢م. وفي عام ١٩٢٨م انضم «أوليفيه» إلى أكبر فرقة مسرحية في إنجلترا وهي فرقة «أولديف»، وكان أول دور قدمه في هذه الفرقة هو أيضاً دور شيكسبير، فقد مثل دور «هاملت» في المسرحية المعروفة بهذا الاسم، وهي إحدى روايت شيكسبير الكبرى. وبعد أن أصبح «أوليفيه» ممثلاً راسخاً، تعود أن يقضي ثلاثة شهور من كل عام في بلدة «ستراوتفورد» وهي بلدة شيكسبير، وذلك لكي يقوم بتقديم أعمال شيكسبير الرئيسية خلال المهرجان الذي يبدأ في هذه البلدة في شهر أبريل من كل عام، حيث مثل الذكرى السنوية لشيكسبير، ويستمر المهرجان بعد ذلك ثلاثة شهور متصلة، وقد ظل أوليفيه هو النجم الأول لهذا المهرجان لمدة تقرب من نصف قرن كامل.

وهكذا يتضح لنا أن سمعة «أوليفيه» ومكانته العالمية قد ارتبطت أشد الارتباط بأدائه للأعمال الشيكسبيرية الرئيسية في المسرح والسينما. ولعل ذلك هو السبب أيضاً في النجاح الجماهيري الهائل الذي حققه أوليفيه داخل إنجلترا على وجه الخصوص، ثم في التكريم الكبير الذي لم يحصل عليه ممثل إنجليزي آخر، فقد نال لقب «سير» سنة ١٩٤٧، ونال لقب «لورد» سنة ١٩٧٠م، وكان بهذا اللقب الأخير أول ممثل يدخل مجلس اللوردات الإنجليزي، وذلك كله بالمقاييس الإنجليزية يعتبر تكريماً للفنان الكبير يفوق كل تكريم، ومع ذلك فقد كانت شعبية أوليفيه وحبه الناس له هما في حقيقة الأمر أعظم الأوان التكريم التي كان الفنان الكبير يعتز بها ويوجد جزمه الحقيقي فيها. وإذا عدنا إلى حياة لورانس أوليفيه لتتعرف على بعض ملامحه الرئيسية، ويبدأنا أن هذا الفنان الكبير قد ولد في أسرة فقيرة، وقد عانى في طفولته ومباهم من ظروفه الصعبة معاناة قاسية، وهو يصور لنا حياته الأولى بقوله: «لقد كان الفقر الذي غلبت منه في طفولتي فقراً مستوراً، وهو أسوأ من الفقر الظاهر، وكانت فكرة العمل بالمسرح، وهذا النوع ظروفي الصعبة تلك، فكرة بعيدة المنال».

ويشير «أوليفيه» في عبارة «الفقر المستور» إلى معنى مهم، فقد كان أبوه «رجل دين» وكان دخله محدوداً، وكانت الأسرة تعاني من الفقر الشديد، ولكنها كانت في نفس الوقت تحرس على أن تظهر بمظهر مقبول أمام الآخرين، حتى يتناسب ذلك مع وضع الأب، وبطيفته الدينية، وهذا النوع من الفقر المستور يقتضي أن ترفض الأسرة على نفسها كثيراً من الرزان الحرمان والتخلف والحرص على عدم الشكوى أو الكشف أمام الآخرين عن حقيقة ما تعانيه، وهذا النوع من الفقر المستور أقسى ولا شك من الفقر الظاهر الذي يفرى الآخرين بالمساعدة وتقديم العون، ولا يجعل لأصحاب هذا الفقر الظاهر مضطربين إلى إخفاء ما بهم، أو ستره عن العيون.

وقد ظهرت مواهب أوليفيه بصورة مبكرة، بما دفع والده إلى تشجيعه على احتراف التمثيل، ودفع عدداً من كبار الفنانين إلى تقديم معونات مالية على شكل «منحة علمية» وذلك لكي يستطيع الفنان الناشئ أن يدرس فن التمثيل في بعض المعاهد المتخصصة، وهذه عادة أوروبية مألوفة، فالقادرين يقدمون هذه المنح دائماً لى يكشفون عن مواهب مبكرة، حتى يتمكنوا من صقل مواهبهم بالعلم والدراسة. وقد استطاع «أوليفيه» أن يثبت جدواه الفنية منذ الثامنة عشرة من عمره، أي سنة ١٩٢٥م، وعمل في بعض الفرق الصغيرة حتى تمكن في آخر الأمر من أن يصبح نجماً ساطعاً في المسرح الإنجليزي ابتداء من سنة ١٩٣٧م، وكان في الثلاثين من عمره، وبذلك استطاع أوليفيه أن ينجو بمعرفته من الظروف الصعبة التي صادفته في أول حياته والتي كانت كئيبة بأن تعوق تطوره وتقدمه، وتقضي عليه بأن يعيش كما كانت أسرته تعيش، في درجة اجتماعية بسيطة بل ومتدنية من الناحية الاقتصادية بالتحديد. ولقيت موهبة أوليفيه الحظ المناسب، عندما امتدت إليه أيدي عدد من كبار الفنانين



لورانس أوليفيه وحفيده

وكانت زوجته وحيبته «ديدمونة» بيضاء، ورغم نجاح العلاقة الإنسانية والعاطفية بينهما، فقد كان هناك عدد من المعارضين لهذه العلاقة، ممن تكمن في إعصافهم أعنف المشاعر العنصرية، وعلى رأس هذه المشاعر كراهية الملونين، وقد سمى هؤلاء التدمير العلاقة وتشويهها لإثبات أن «عطيل الأسود» ليس جديراً «بديدمونة البيضاء»، كل ذلك رغم تفوق عطيل ونبوغة قائد عسكري كبير، ورغم أنه كان شخصية متمسكة بالفضيلة، مجسدة لها.

وهناك جانب آخر من مسألة عطيل تقول إليه الرؤية الواقعية، وهي أن «عطيل» القائد كان ضحية مؤامرة محكمة تكونت عناصرها من المعلنين الخاطلة التي كان يتم دسها عليه عن طريق «ياجو». وبذلك تشير المسألة إلى خطورة نظام المعلومات على القادة وأولياء الأمور، حيث يجب التثبت دائماً من صحة هذا النظام وبقته وأمانته، لأن الخلل أو سوء النية في المعلومات يمكن أن يؤدي بالقاتل إلى كارثة.

هذه الرؤية الواقعية لفن شيكسبير هي ما تكون إلى رؤية «لورانس أوليفيه»، وطريقة فهمه وإدائه لأعمال شيكسبير المختلفة، فلم يكن يعنيه في مسألة عطيل مثلاً، جانبها العاطفي الغنائي، بل كان يعنيه في أدائه - بالجانب الواقعي بمعناه الدقيق وعناصره الحية المؤثرة في مصائر الأحداث والأشخاص.

وعلاقة «لورانس أوليفيه» بفن شيكسبير هي علاقة بالغة القوة والرسوخ، فهو يمثل الأدوار الشيكسبيرية منذ أن كان صبياً صغيراً، وكان أوليفيه يحب التمثيل حباً فطرياً منذ أن كان في السابعة من عمره، حيث كان في هذا الوقت الميكس يجمع بعض الصناديق الخشبية الفارغة ويصنع منها مسرحاً ويحاول أن يؤدي بعض الأدوار التمثيلية البسيطة، ولعله كان في هذه الأدوار يقذف بعض الكبار من أفراد أسرته أو ممن يتصلون بهذه الأسرة، ويقال إنه كان يؤلف في هذه السن الصغيرة بعض المسرحيات الساذجة ويقوم بتمثيلها.

وفي سن العاشرة قام بتمثيل دور «بروتس» في مسرح مدرسته، وكان هذا الدور من أهم أدوار مسرحية «يوليس» قصير «لشيكسبير»، وكان من الذين حضروا هذه الحلقة المدرسية ممثلة إنجليزية كانت شهيرة جداً في ذلك الوقت ١٩١٧م، هي «آن تيري»، وقد كتبت في مذكراتها عبارة تقول فيها:

«إن الصبي الذي قام بدور بروتس هو ممثل عظيم حتى في هذه السن».

ولورانس أوليفيه قد أعطى شيكسبير قوة جديدة، فكان في رأي الكثيرين من النقاد أعظم ممثل قدم شيكسبير على خشبة المسرح في القرن العشرين.

وقد بلغ من نبوغه وتميزه في أداء الأدوار الشيكسبيرية عن المسرح وفي السينما معاً، أن قال عنه أحد النقاد - ولا أذكر اسمه، لأنني سجلت العبارة في أوقائي ونسيت أن أسجل معها اسم قائلها.. يقول هذا الناقد: «لورانس أوليفيه هو الممثل الأول بين جميع الممثلين في جميع أنحاء العالم».

ولم يتج في أبداً أن أشاهد لورانس أوليفيه فوق خشبة مسرح «أولديف» أو «المسرح القومي» في إنجلترا، ولكنني شاهدت أوليفيه وهو يمثل الأدوار الشيكسبيرية النظمية في السينما، ومن هذه الأدوار: عطيل وهاملت وماكبث وريتشارد الثالث وهنري الخامس.

وقد كنت دائماً من عشاق الفن الشيكسبيرية الذي ينبض بالحياة والصديق وقوة التعبير عن أعظم مشاكل الإنسان، ولذلك فقد حاولت أن أتابع بقدر ما استطعت كل التجارب العديدة والمتنوعة لتقديم شخصيات شيكسبير الأساسية، وقد وجدت في متابعتي للفن الشيكسبيرية أن ما قدمه «لورانس أوليفيه» هو أعظم ما قدمه الفن المعاصر في تفسير شيكسبير وأصدقاه وأكثره إثارة لقب الإنسان وعقله.

وأسلوب أوليفيه في أداء الأدوار الشيكسبيرية يحدده بنفسه وفي دقة شديدة، فهو يقول عن فن التمثيل بصورة عامة: «إن الانسان إذا أراد أن يكون ممثلاً فعليه أن يطلق في داخله قوى متوحشة نادرة، أما إذا أراد أن يكون نجماً فعليه أن يهتم بمظهره الخارجي فقط».

ويحدد أوليفيه بعد ذلك أسلوبه في فهم شيكسبير وتجسيده فيقول: «لقد آمنت بالواقعية أشد الإيمان، ولذلك فقد كنت أحاول دائماً أن أبرز «واقعية» شيكسبير، ولم أهتم أبداً بالجوانب الوجدانية والموسيقية في أعمال شيكسبير، وأنا لا أثق بنفسي أبداً في تأدية الأدوار الشعرية، بل في تأدية الأدوار الواقعية».

والحقيقة أن كلمة «الواقعية» هي المفتاح الصحيح، الذي استطاع به أوليفيه أن يقدم طمعا جديداً لأعمال شيكسبير وهو طعم لا يستطيع أن ينساه كل من شاهد هذه الأعمال، فقد كان الشاع عند معظم الممثلين أن يحاولوا إبراز الجوانب الشعرية الناعمة في أعمال شيكسبير، ولكن أوليفيه كسر القاعدة واهتم أشد الاهتمام بالرؤية الواقعية لهذه الأعمال، فهو عندما يقدم «عطيل» مثلاً، فإنه ينقل لنا إحساساً قوياً بأنه يقدم مسألة عصرية.

ومن خلال تمثيل «أوليفيه» لدور عطيل توصل بعض الباحثين والمفسرين إلى أن مسألة عطيل، لم تكن مسألة إنسان ضاعت حياته نتيجة «للغيرة العياء» وإنما كانت مسألة «عطيل» في رؤية أخرى هي مسألة تكشف عن جانب من جوانب القرفة العنصرية بين البشر، فقد كان عطيل أسود،

ولقد تحدث «أوليفيه» يوماً عن نفسه فقال: «إن نجاحه هو ثمرة لتفاعل ثلاثة عوامل هي: الموهبة والحظ والعمل المستمر الشاق». وما قاله «أوليفيه» عن نفسه يكاد ينطبق على كل مفكري ناجح في تاريخ الآداب والفنون، فما من مفكر استطاع أن يحقق شيئاً له قيمة، ما لم تحالف في حياته عناصر الموهبة والحظ والعمل المنظم الدقيق، ولو أن عنصراً واحداً من هذه العناصر الثلاثة غاب عن حياة الفنان، فلأبد أن يترك ذلك أثراً سلبياً ملموساً على إنتاج الفنان ودرجة تأثيره ونجاحه.

وشهرة «لورانس أوليفيه» واسعة وعظيمة، ولكنها مع ذلك لم تتجاوز حدود المحين لفنون المسرح والسينما والتلفزيون، ولم يحصل «أوليفيه» على تلك الشهرة الدولية التي حصل عليها زميله الفنان الإنجليزي العظيم شارلي شابلن، وقد كان أوليفيه وشابلن من جيل فني واحد على التقريب، وإن كان شابلن يكبر أوليفيه بشأنته عشر عاماً، وقد حصل شابلن على شهرة كسرت أمامها كل القيود وحطمت جميع الحواجز، حتى أصبح معروفاً لعظم الناس الذين يتمتعون بقدر ولو قليل من الوعي فوق الأرض، وهو ما لم يحصل عليه أوليفيه ولا غيره من عمالقة الفن في القرن العشرين، والسبب في ذلك هو أن موهبة شابلن كانت في جوهرها موهبة شعبية وأن هذه الموهبة نفسها كانت متعددة الجوانب، فكان شابلن مبدعاً وممثلاً ومخرجاً وكاتباً في نفس الوقت، والأهم من ذلك كله أن شابلن كان يعنى في المعاني زعيماً سياسياً، لأنه كان مؤمناً أشد الإيمان ببعض القضايا الرئيسية التي أثارها في فنه، فقد حارب الديكتاتورية والظلم الذين كانا يمثلها هتلر وحزبه النازي، كما كان يعبر بصديق وفن باهر عن انسحاق الإنسان العادي العامل في ظل المجتمع الآلي الصناعي الحديث، لقد انسحق الإنسان العادي في هذا المجتمع، وأصبح هذا الإنسان له أخرى في المجتمع الصناعي، لا يجد من يحس بمشاعره واحتياجاته وحقوقه، ولا شك أن فن شابلن كان قوة كبيرة مؤثرة في كل ما احتاج المجتمعات الغربية الحديثة من دعوات للعدالة الاجتماعية واحترام حقوق الانسان، مما أدى إلى ظهور قوانين التأمين الاجتماعي والتأمين الصحي وتأمين البطالة وتبديد ساعات العمل، وما إلى ذلك من القوانين الإنسانية المختلفة، ولولا شابلن وأمثاله من الدافعين عن قضايا الإنسان، لبقى وضع الملايين من البشر كما كان في أوائل هذا القرن، حيث كانت الأجور متدنية، وساعات العمل غير محدودة، والبطالة منتشرة، وكان التأمين الصحي والاجتماعي من الأحلام التي لا وجود لها في الواقع، من هنا كانت شهرة شابلن شاملة واسعة النطاق ولا شبيه لها بين فنانين عصره.

أما لورانس أوليفيه فقد حقق شهرة واسعة أيضاً، ولكنها كانت محدودة بمشاقرة الفن الرفيع، والذين يحدون في هذا الفن متعة عالية، ويحدون فيه أيضاً قوة تساعدهم على احتمال الحياة والاستمرار فيها والتغلب على مصاعب الدنيا ومتاعب الأيام.

لم يكن أوليفيه موسيقاراً ولا مؤلفاً ولكنه كان ممثلاً ومخرجاً. ولم يربط نفسه بقضايا العصر الكبيرة، كما فعل شابلن، ولكنه ربط نفسه بالقضايا الإنسانية الخالدة، التي تتكرر من عصر إلى عصر ومن جيل إلى جيل، وهي القضايا التي عبر عنها فنانون عظماء من أمثال شيكسبير، وذلك لأن أهم ما قدمه أوليفيه في حياته هو تمثله الرائع لشخصيات شيكسبير الرئيسية مثل «هاملت» و«ماكبث» و«عطيل» و«ريتشارد الثالث» و«هنري الخامس» و«الميكس» وغيرها.

لقد جعل «أوليفيه» من شيكسبير فناناً معاصراً يعيش بين أبناء القرن العشرين، وهو الفنان الذي عاش في أواخر القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر ١٥٦٤ - ١٦١٦.

استطاع أوليفيه أن يقوم بشيء مثل تصوير النثرة، فقد أطلق من عالم شيكسبير الفني والإنساني قوة لم تكن معروفة ولا مألوفة من قبل، ورغم أن صوت شيكسبير لم يخفت أبداً في حياته ولا بعد وفاته سنة ١٦١٦، إلا أن



# المسرح العربي.. ولماذا بدأ متأثراً بالغرب؟

دراسة هامة للدكتور  
عز الدين الجردلي

القاهرة - مكتب اليوم - عاطف مصطفى

المسرح العربي.. نشأته وتطور.. من الموضوعات الهامة التي يحضر إبداعاً على دراستها والتعرف عليها بين حين وآخر وكان من أبرز الموضوعات التي كتبت في هذا المجال، بحث قيم للدكتور عز الدين الجردلي الباحث الفلسطيني المعروف.

## عناصر مسرحية في بعض أوجه النشاط الأدبي عند العرب القدماء بديلة للمسرح بمفاهيمه الفنية



● الباحث الفلسطيني د. عز الدين الجردلي ●

والشاعفة في نقل العلوم دون الكتابة والتسجيل.

● وأما لانهم لم يكونوا ميالين بطبعهم وخصائصهم لعناصر هذا الفن ومكوناته الأساسية التي لا تتمشى مع ما عرف عنهم في الألوآن الأخرى من أدايمهم وثقافتهم، كالميل بالذات نحو الوصف الحسي ونحو النغمة الخطابية، الأمر الذي يجد من عمل الخيال الخالق لعناصر العمل الدرامي المسرحي، وخاصة خلق الشخصيات وتصوير الأحداث بطريقة الحوار والصراع مع استقلال خصائص الإنسان الطبيعية في المشاعر والعواطف، ويؤيد هذا أنهم حتى في أساطيرهم الدينية التي رويت عنهم، يفقدون هذه العناصر الدرامية التي رأيناها مثلاً في الأساطير المصرية القديمة، وكل ذلك يفيد بأن العرب القدماء لم يعرفوا شيئاً من فن المسرح وصورته، بل أنهم كذلك لم يعرفوا فن الملحم، رغم حروبهم وأيامهم الشهيرة التي وصفوها في أشعارهم، لانهم كانوا في وصفهم لها يصرون عن التفتي بالذات والانا، وليس عن الصوت الجماعي والتصوير الموضوعي في الملحم اليونانية والمسرح الشعري اليوناني، ومثل ذلك يقال عن قصصهم الواقعية والأسطورية التي كانوا يشرحون بها بعض الامثال المأثورة عنهم، أو قصصهم التي أخذت صورة المقامات، رغم ما في ذلك من عناصر الخبر والحوار، وقد تكون هذه الحقيقة هي التي حالت بين العرب وبين نقل شيء من التراث المسرحي عند اليونان، سواء في الجاهلية أو حتى في العصر العباسي عصر الترجمة والنقل من الحضارات القديمة، وخاصة نظهم الكثير من مؤلفات أرسطو في الشعر وأنواعه المختلفة، بل أنهم أخذوا في ترجمة لفظي التراجيديا والكوميديا.. عند أرسطو فقالوا لهما تعنيان المدح والبهاء.

**الاسواق العربية والمسرح**

ويعود د. عز الدين الجردلي ليقول: ولكن بعض الباحثين يرون وجود عناصر مسرحية في بعض أوجه النشاط الأدبي عند العرب القدماء كالاسواق الأدبية، وما كان

يلقى فيها من الخطابة وشعر الفخر والحرب، ففي الاسواق كسوق عكاظ وسوق ذي المجاز، كان العرب يستمعون بالأصغاء للخطب والقصص والقصائد والملحاح والمشاجرات الشعرية لدى الشعراء، وكان لكل خليلب أو قاص نصراء يتجمعون حوله يشقون لهفة وهو يقوم بالأداء الإقلائي لفنهم، مؤيدون له في التأيي بالاصل والشرف وقوة العصبية وتوجع الجدول في بسط الرأي وفي التهديد، والحض على القتال والاختلاف بالثأر وهجاء الأعداء.

وإذا كان العرب في جاهليتهم لم يهتدوا إلى أدب التمثيل المسرحي، ولم نجدهم يتأثرون به أو يقلقونه عن تراث اليونان كما فعلوا في الفلسفة فإن الزمن يعطي بهم على هذه الحال طيلة عصور صدر الاسلام والدولة الأموية حتى أوائل العصر العباسي.

ويستعرض الباحث الوانا مما كان يرويه القصاصون والحكاويون وبعض الملحاح والمقامات والرسائل، فضلاً عما شهدته القرن التاسع عشر من نشاطات مسرحية تقوم بها شخصيات بشرية في مختلف البلاد العربية خاصة مصر وشمال أفريقيا، وقد بنيت هذه النشاطات على قصص درامية محلية، بعيدة عن المؤثرات الغربية التي أخذت تهب على مسرحنا العربي منذ مطلع هذا القرن ولكن كيف ولد المسرح العربي بصورته الحديثة؟

**بداية المسرح في مصر**

يقول د. عز الدين الجردلي ولد المسرح العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وتزوج على ميلاده عاملان أساسيان: الأول بداية الانفتاح على الغرب ومحاولة بعض المثقفين العرب من طلاب العلم والتجوال في البلاد الأوروبية، نقل ما يشاهدون من فنون مسرحية هناك إلى بلادهم، والعمل الثاني تعاون اليهود بين أبناء الشام التي كانت تضم آنذاك سوريا ولبنان وفلسطين والأردن وبين أبناء مصر، وكان أول من ظهر في هذا المجال ما قام به الرائد الأول مارون النقاش اللبناني الأصل، الذي حاول نقل مشاهداته المسرحية في إيطاليا منذ سنة ١٨٤٦ إلى اللغة العربية، فقام بعد رجوعه إلى بيروت بتأليف رواية (النجيل) التي استوحى معظم أفكارها من مولير، وقد درب جماعة من أصدقائه الأدباء على تمثيلها في بيته سنة ١٨٤٨ بحضور قناصل الدول وبعض الأعيان في بيروت، ولما نجح هذا العمل وتناقلت الصحف

الأخرى المتفرعة منها حول حياة أوديس ومواقفه الخيرة مثل تمثيلية التتويج التي عثر علماء الآثار على مقطوعات منها تقع في ستة وأربعين منظراً، مما جعل الباحثين ثانياً يؤكدون صلاحيتها لضمان جوهر الفن المسرحي، لدى قدماء المصريين في زمن ميكر لكننا مع ذلك لا نستطيع القول أن المصريين القدماء قد وصلوا فعلاً إلى صورة الفوم المسرحي بتقليده ومقوماته التمثيلية.

ويتحدث د. عز الدين الجردلي عن المسرح عند العرب القدماء فيشير إلى أنه لم يصلنا عن عرب الجاهلية ما يفيد أنهم عرفوا الأدب الدرامي الذي يقوم على خلق الشخصية والحوار وتصوير الحدث، ورغم أنهم كانوا في هذه الفترة على اتصال بالفن والروم، وأنهم نقلوا الكثير من حضارتهم ومعارفهم، إلا أننا لا نعرف شيئاً عن مدى تأثرهم بفن المسرح اليوناني الذي كان سائداً وتطليل ذلك أحد أمرين:

● أما ضياع تراثهم في هذا المجال وعدم وصوله إلينا مع الكثير الذي ضاع بسبب الاعتماد على الحفظ

وحيثما يتناول هذا الموضوع فإنه يتحدث في البداية عن المسرح عند قدماء المصريين بقوله: يرى بعض المؤرخين القدماء من أمثال هيرودوت الإغريقي وبعض علماء الآثار المصرية من أمثال كوتنر وكوتز أن أصول الفن المسرحي وجدت في مصر الفرعونية بقيام كهنة المعابد بتقديم الطقوس الدينية، وفيما يشبه العرض التمثيلي، وعلى ذلك يكون المسرح الفرعوني رائداً للمسرح الحالي القديم، إذ أن كثيراً من عناصر المسرحيات الإغريقية، مأخوذة من الأساطير الدينية الفرعونية، وخاصة أسطورة (إيزيس وأوديس) التي تقع حوادثها في حوالي أربعين مشهداً وجدت منقوشة على جدران المعابد في مصر.

كان تمثيل الأسطورة يدوم ثلاثة أيام على يد فرق متجولة تنتقل بموكبها من مكان إلى مكان، وكان يخلط تمثيلها بعض الرقص الجماعي والغناء الديني، وتمتلك أسطورة أوديس بالأحداث والمواقف الدرامية القائمة على الصراع، مما جعلها أولاً صالحة لكثير من التمثيلات

## إصدار جديد عن «المسلمون والاستعمار الأوروبي لأفريقيا»

صدر في سلسلة عالم المعرفة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت كتاب (المسلمون والاستعمار الأوروبي لأفريقيا) مؤلفه عبد الله عبد الزاق إبراهيم وفيه مقدمة وستة فصول.

ويعالج الكتاب موضوع الصراع بين المسلمين والدول الاستعمارية بعد خروج المسلمين من اندلس، ويتناول أيضاً حياة الزعامات الإسلامية التي (عالمها المستشرقون يشكل عاقل ويعيداً عن الموضوعية لتقليل دورهم وأجهاض كفاهم) وهو يهدف إلى (تصحيح هذه النظرة الاستعمارية وأعضاء صورة لآباء الأمة الإسلامية عن كفاح أبطال الدين وقفوا ضد المخططات الاستعمارية).

وفصول الكتاب الستة حملت

العناوين التالية: (المسلمون والغزو الأوروبي لامبراطورية الفولاني) و (المسلمون والغزو الأوروبي لامبراطورية التوكولود) و (المسلمون والغزو الأوروبي لمنطقة سانجاليا) و (المسلمون والغزو الأوروبي لامبراطورية ساموري توري) و (المسلمون والغزو الأوروبي لأربع فضل الله) وأخيراً (المسلمون والغزو الأوروبي للصومال).

والمؤلف من مصر وهو ولد عام ١٩٢٩ ويحمل دكتوراه في الفلسفة ويعمل بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية في جامعة القاهرة له مؤلفات منها (الاسلام والحضارة الإسلامية في نيجيريا.. مصر وحركات التحرير الوطني في شمال أفريقيا) وهو يعمل حالياً أستاذاً مساعداً في جامعة قطر.

## إكتشاف مقابر أثرية بالعراق

نجح المنقبون عن الآثار في جنوب مدينة تكريت العراقية التي تبعد مسافة ١٧٠ كيلومتراً عن العاصمة بغداد في إكتشاف مقابر أثرية تعود إلى القرنين السابع والثامن بعد الميلاد.

وهذه المراقبون للدة في البناء المعماري للمقابر، خاصة الأقواس الدائرية.

وكل مقبرة من المقابر كانت تضم أضرحة مشيدة بالاحجار والصلب إضافة إلى مدافن نحتت داخل الصخر، وبعض التوابيت كانت مصنوعة من الفخار. وطول كل تابوت ١٩٠ سنتيمتراً.

معظم الهياكل العظمية التي كانت داخل المدافن متأكدة بسبب مرور السنين، وعثر المنقبون أيضاً على بقايا كنيسة قديمة وإلى جانبها قبر ضخم طوله ٦,٢٠ متر وعرضه ٢ أمتار.

## مهرجان القاهرة للسينما يعاود فعالياته العام القادم

وافق الاتحاد الدولي للمنتجين السينمائيين الذي يشرف على تنظيم المهرجانات السينمائية على أن يعقد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي اعتباراً من العام القادم ١٩٩٠.

جاء ذلك خلال المباحثات التي أجراها مؤخرًا في موسكو السيد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب بوضع رئيس المهرجان القاهرة السينمائي على هامش اجتماعات الاتحاد الدولي للمنتجين السينمائيين والتي جرت في موسكو مؤخرًا.

## العدد العشرون من «أفاق علمية»

صدر العدد العشرون من مجلة (أفاق علمية) وفيه أبحاث من المراكز العلمية والحاسوب وعلم الوراثة والفيزياء والطب والزراعة والفضاء والبيئة وموضوعات أخرى.

ويعرف العدد بجامعة القدس المفتوحة التي تعتبر تجريبية عربية جديدة نظام التعليم عن بعد / الذي يعنى بنقل التعليم إلى الطالب في موقع أقامته أو عمله بدلاً من انتقال الطالب إلى مؤسسة التعليم نفسها، وهو نظام يطبق في عدد من البلدان المتقدمة في مختلف مراحل التعليم.

وتلقى المجلة الضوء على مستقبل الحاسوب العربي من خلال المؤتمر الأول في الكويت حول الحاسوب الذي دعا إلى إنشاء صناعة عربية حديثة لإنتاج الحواسيب والبرمجيات وإلى تسويق تعريبها وأنشأ الحاسوب في العالم.

وتبحث (أفاق علمية) في موضوع الشمس وكيف تنبع من أنبوب الاختيار وما ذكر من إعلان إكتشاف طريقة بسيطة ورخيصة لتحقيق الحلم بإنتاج طاقة نظيفة عن طريق الاندماج النووي البارد ويهدد بتغيير معطيات اقتصادية وسياسية كثيرة في العالم.

وفي الفضاء بحث عن البعد الخامس وكيف وجد العلماء أنهم يستطيعون وصف قوى الطبيعة باستعمالهم بعداً إضافياً إلى جانب أبعاد الفضاء الثلاثة الشائعة وبعد الزمان وأمكن أن تكون الكتلة التعبير عن البعد الخامس.

وفي باب التغييرات الشمسية والمناخ أضواء على ما ظهر للعلماء الفلكيين أخيراً من أن التغييرات الطارئة على النشاط الشمسي تؤثر على تحولات الطقس في الكرة الأرضية وأن لهذا التأثير دوره إكتشفت حديثاً مداه ٢٠٠ سنة وترتبط بحدوث العصور الجليدية الصغرى.

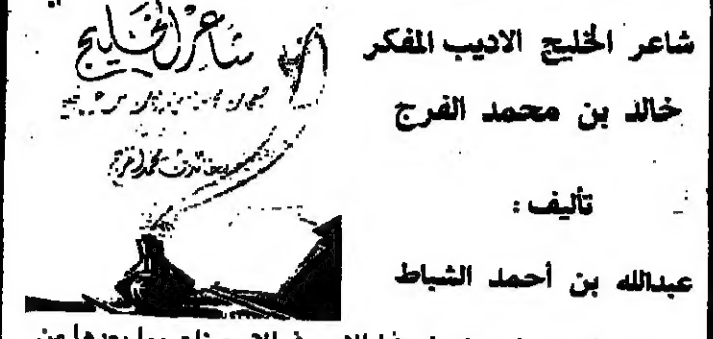
ويتطرق العدد إلى الزراعة عن طريق ماء البحر وكيف أن النباتات الملحية التي تعيش على مياه البحر يمكن أن تساعد على حل مشكلة الطلف وتشكل مصدراً غذائياً مهماً.

وفي الفضاء بحث عن البعد الخامس وكيف وجد العلماء أنهم يستطيعون وصف قوى الطبيعة باستعمالهم بعداً إضافياً إلى جانب أبعاد الفضاء الثلاثة الشائعة وبعد الزمان وأمكن أن تكون الكتلة التعبير عن البعد الخامس.

وفي باب التغييرات الشمسية والمناخ أضواء على ما ظهر للعلماء الفلكيين أخيراً من أن التغييرات الطارئة على النشاط الشمسي تؤثر على تحولات الطقس في الكرة الأرضية وأن لهذا التأثير دوره إكتشفت حديثاً مداه ٢٠٠ سنة وترتبط بحدوث العصور الجليدية الصغرى.

ويتطرق العدد إلى الزراعة عن طريق ماء البحر وكيف أن النباتات الملحية التي تعيش على مياه البحر يمكن أن تساعد على حل مشكلة الطلف وتشكل مصدراً غذائياً مهماً.

## كتاب اليوم



شاعر الخليج الأدبي المفكر  
خالد بن محمد الفرج

تأليف:  
عبدالله بن أحمد الشباط

خالد الفرج، اسم لمع في دنيا الأدب في الأربعينات وما بعدها من هذا القرن، لقبه الأستاذ محمد علي الطاهر صاحب جريدة «الشورى» بشاعر الخليج، حيث لم يلعب في الخليج اسم غير اسمه في تلك الفترة.

يقول عنه الأستاذ عبد الرحمن العبيد: أديب وشاعر يعد من رواد التجديد في هذه المنطقة. نشر الكثير من إنتاجه في الصحف العربية، وأشاد بفنائه الأستاذ محمد سعيد المرمم بقوله: «لا ينكر أن لبعض الشخصيات التي استوطنت القطيف فترة طويلة من الزمن كالاستاذ خالد الفرج دوراً كبيراً في نشأة الحركة الأدبية وأثراً بعيداً في تطور الحياة الفكرية لدى أدياء الجيل».

نحن إذن أمام شخصية فريدة ذات طاقة متوقدة وحيوية متأججة لا يملك كل من عرفها أو احس بوجودها مقفلة في الأستاذ خالد الفرج، إلا أن ينحني أكباراً واجلاً لتلك الشخصية التي مارست الشعر والأدب، ودخلت معترك الحياة من أوسع الأبواب، فقد عرفته المحافل الأدبية شاعراً وكاتباً ومحاضراً ومؤرخاً، وقد احتقلت به المجتمعات الأدبية أينما حل وحيثما ارتحل.

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا، شاعر الخليج الأدبي المفكر خالد بن محمد الفرج، من تأليف عبدالله بن أحمد الشباط، ومن منشورات دار الاعتصام بالقاهرة. عن هذه الشخصية وعن دورها في الشعر والأدب.

والكتاب أربعة فصول. الفصل الأول: خالد الفرج حياته وشعره، والفصل الثاني: الفكاهة، والفصل الثالث: مختارات من شعره، والفصل الرابع: نصوص من قصائده الوطنية والاجتماعية.

في الفصل الأول يقول المؤلف: يلحق للمرحوم خالد الفرج باسمه دائماً لقب «الدوسري» نسبة إلى قبيلة «الدوسر» فقاماً يعني هذا اللقب؟

هذا اللقب يعيد الشاعر إلى قبيلته الأصلية، وهي من القبائل العربية الكبيرة. مؤلفه من عدة فروع لا يجمعها جد واحد على رأي الشيخ حمد الجاسر.

والدوسر من بني سعد بن زيد غداة بن تميم سكنوا شرق الجزيرة العربية بعد ظهور الاسلام، وكانت لدى النعمان بن المنذر ملك الحيرة كتيبة يطلق عليها اسم (دوسر) من قبائل تلب وغيرها، وكانت تقيم بالوادي المعروف باسمها إلى الآن.

وقد نزع قسم من الدوسر فرع العمور من الوادي إلى الشرق كما جاء في كتاب دليل الخليج (دوسر البحرين هاجروا من نجد بينما تحولوا نحو الشرق تدريجياً بعد أن قضوا سنين عديدة في الطريق عند جزيرة الخفونجة).

وأخيراً وصلوا البحرين سنة ١٨٤٥م وبعد أن استقروا في البحرين رحلت عنهم حوالي ثلاثين عائلة إلى قطر وربما نفس العدد إلى الكويت، وفي سنة ١٢٤٥ - ١٢٧٧م قام ليجيون (ديلي) بانقلاب على الشيخ عيسى بن علي خليفة، فقبض على كافة السلطات، وكبت الحريات ووجع الزعماء في السجون فغضب الدوسر لهذا العمل المشين، واعتبروه مقدمة لاجراءات قد تصيبهم وتؤذي كرامتهم، فغادروا البحرين، ونزلوا الدمام تحت قيادة زعيمهم أحمد بن عبدالله الدوسري، ونزل قسم منهم الخير تحت قيادة محمد بن راشد بن جبر الدوسري، ليكونوا في حماية الملك عبدالعزيز رحمه الله.

لقد سجل الأستاذ خالد الفرج حادثة نزوح الدوسر من البحرين عندما غادر هو أيضاً البحرين ووصل الكويت، فالقى في النادي الأدبي قصيدة جاء فيها:

وهذه البحرين مغفولة  
يقودها الغرب إلى حفرة  
قد أبعد الأحرار عن دارهم  
وقرب الإذلال من حضرة  
وقد سبقه إلى تسجيل هذا الحدث التاريخي الشيخ عبدالعزيز بن عبد اللطيف المبارك في قصيدة طويلة منها:

فتدمرت عرب البليغ غيرة  
عربية مع سائر الإتياع  
وترحلوا عنه ولم يفتقروا  
كرماً لطيب مسكن وضياع  
سبوا لنا سنن الكرام إذا هم  
ضيما فهل للقوم من تباع  
لم يقبلوا هذا الهوان لانهم  
من عرب نجد الفنية الأرواح  
انعم بها من رحلة قد شبت  
مجداً وعسكرة وطيب سباع  
رحلوا عن الأوطان في طلب العلا  
فاستبدلوا منهم خير رباع  
نزلوا بساحة ماجد رجب القنا  
صعب المرام من الأذى مشاع

وخالد الفرج هو خالد بن محمد الفرج الدوسري، ولد بالكويت سنة ١٢٦٦هـ في بيت ميسور. ونشأ في حالة مادية طيبة وفي عائلة عريقة ذات حسب وجاه. بدأ تعليمه في الكتاب حيث درس القراءة والكتابة، ثم التحق بالمدرسة المباركية بعد افتتاحها حتى أكمل الصف السادس، ولما كان يتميز به من الذكاء والفطنة استناده به إدارة المدرسة ليقيم بتدريس بعض الصفوف.

وفي سنة ١٣٣٦هـ غادر الكويت إلى صومالي أسوة بابناء الخليج في سنهم للسفر، ومنذ ذلك الوقت وحتى وفاته عام ١٣٧٤هـ أثره على مدى الأيام، وديوان «خره أصنق شاعداً على ذلك



# بمناسبة العام الهجري الجديد عرض جديد من تويوتا كورولا

نقدًا ابتداءً من ٢٧,٥٠٠ ريال  
أوبالتقسيط: بدفعة أولى ٥٠٠ ريال



كورولا سيدان

السعر الإجمالي ٢٧,٥٠٠  
السعر السابق ٢٩,٨٥٠



كورولا هاتش باك

السعر الإجمالي ٢٨,٤٠٠  
السعر السابق ٣٠,٤٠٠



كورولا واجن

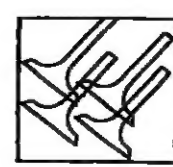
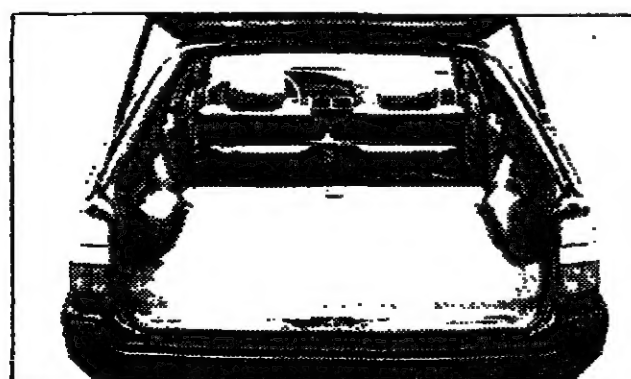
السعر الإجمالي ٣٠,٩٠٠  
السعر السابق ٣٢,٥٠٠

في الخطوط الهندسية تضعها في طليعة السيارات التي هي من فئتها . كورولا سيدان ، سيارة عائلية وعملية فعلا من حيث جودتها المتفوقة واتساعها لجميع أفراد العائلة .. وتستحق أكثر من ثمنها .. كورولا هاتش باك للشباب الذي يريد سيارة ذات ملامح رياضية وبألوان جذابة مميزة .. كورولا واجن ترتقي أيضاً إلى مستويات عالية من الجودة والراحة . وتوفر مساحة راحة يمكنك استخدامها لأغراض متعددة في العمل أو الترفيه . لا عجب إذا ... أن تكون ١٣ مليون سيارة كورولا حول العالم قد حازت على ثقة سائقيها ...

كونها السيارة الأكثر شعبية والأوسع شهرة حول العالم فإت سيارة كورولا لا تحتاج إلى تعريف . بل هناك بعض الابتكارات الهندسية المتفوقة التي أدخلت على تويوتا كورولا تستحق الوقوف عندها والتنويه بها ...

محرك ١٣٠٠ سم ذو الإثني عشر صماماً ، يعطي أداء أفضل من المحركات التقليدية ويضعها في مرتبة متفوقة عن مثيلاتها من السيارات إضافة إلى المزيد من الراحة والهدوء في القيادة والاقتصاد في تكاليف البنزين والصيانة . كورولا ترضي كل الأذواق . إن الروعة في التصميم والإنشائية

هذا العرض لفترة محدودة ولا يشمل مصاريف الاستمارة والنقل



تويوتا  
محرك متعدد  
الصمامات



Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



الالتزام دائماً بالجودة.

تويوتا



[illegible]





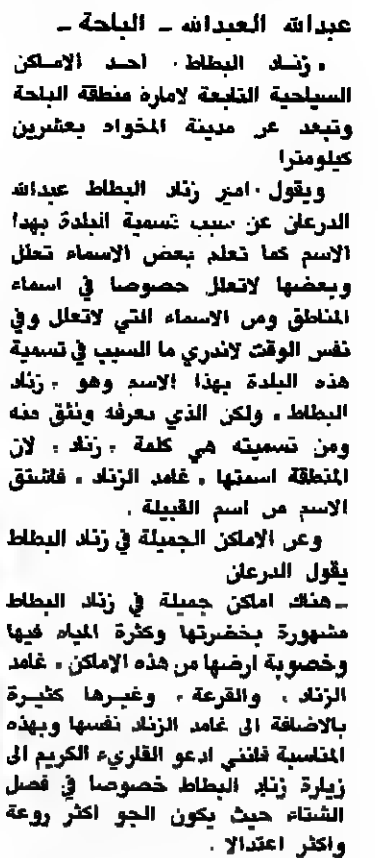


**مكان مقاطعة بالوان القبلية يعيشون على بيع الطيور والحيوانات النادرة**



والنخيل من  
الغلات بنسبة ٧٠٪ على عام  
مئتين السكان الجدد.

ورغم أن مقاطعة بالون قد أعلنت  
رسمياً عام ١٩٦٧ بأنها منطقة سكن  
لتطوير البرية النادرة، وإنها مقاطعة  
شعبة للغابات والحيوانات النادرة،  
يقول ريسمين في المقاطعة أنه لمعات  
الحكومة اللبنانية لاتعتمد في موازنات  
في اعتمادات لتأمين لصناعة الحمار  
الطبيعية في المقاطعة، فإن عمليات  
صيد الطيور والحيوانات النادرة  
بالقنص والتجارة به لا تزال مستمرة.



وزير الزراعة، المهندس حسان بن علي، قال إن إسرائيل حثت بكون الجوع أكثر رهبة وأخطر اعتداءً.

وعن الدوران الحكومية الموجودة في زائد البطاطا يقول عبدالله صيف الدرعان «يوجد - زائد البطاطا - بالإضافة إلى المزارع، مركز للشرطة مستوصف ومركز الإسعاف ومدرسة متوسطة للبنين والبنات بالإضافة إلى مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات.

كما أن زائد البطاطا في حلجة مسة إلى مركز لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومدرسة ثانوية للبنين والبنات وقسم الهاتف، فحوازي المرور ومركز للدفاع المدني وفرع لجمعية المخواة.

لكن كل هذا في هذا القاء مع شيخ مشايخ تهامة غداً الزائد الشيعي على عبدالعزیز الزبدي حيث قال:

زائد البطاطا في إحدى الأجزاء التابعة لامارة منطقة البحلة وقد شهدت تطوراً كبيراً في شتى المجالات وقد كان لزيارة سيرة الإمام محمد بن سعود مؤرخا للمنطقة أثر كبير في تطور المنطقة وتحسينها في شتى المجالات.

وتزيد البطاطا - كثيرها من مناطق البحلة تتمتع بالباطي مع اخذها بأساليب الطيور.

فلواطنون ما زالوا متمسكين بالماضي سواء في الحقبة أو في أساليب الحراثة أو الآلات المستخدمة.

وقد زار المنطقة عدد من السواح في شتاء العام الماضي واجتمعوا مع شاعدهم من الساعين تراثية في جناح اعاد غامد والزائد وفي الحقيقة هذا يسرفنا ويسعدنا.

والمنطقة كما شاهدتم منطقة زراعية حيث يوجد بالمنطقة عدد من المزارع تشكل ٦٠٪ من مجموع مساحة زائد البطاطا.

ولكن المشكلة التي تواجه المزارع في المنطقة هي المشكلة المالية والوحي التام للفائدة الكبيرة التي سوف يجنيها من وراء الزراعة.

والنسبة التي ذكرت كانت قبل خمس سنوات قليلة وكانت الزراعة لا تشغل بنسبة ٢٠٪ من مجموع المساحة.

وهذه المنطقة المرتفعة وفي ٦٠٪ لم تكن أن تحقق لولا الدعم المالي والملاحضود التي تقدمه الدولة للمزارعين والزراعة تصدع.

وإن شاء الله يأتي اليوم الذي تشاهد فيها الزراعة تقضي زائد الخضراوات والمنطقة مفرجة من جلة خضراء لما من تلحية الماء فلسطين أن أؤكد أن زائد البطاطا هي المنطقة الوحيدة في تهامة منطقة البحلة التي تتوفر فيها المياه بغزارة والإيجار: سفلة الخضرة امتلأ أو الصبغة امتلأ حرا وبجدها ينضج الماء في بين الصخور.

[illegible]

٦ - جاهل = معكوسة = هــيـر  
 ٧ - بل = إسند = ميعترية =  
 بئر = معكوسة  
 ٨ - لحد الولدين = أفندة  
 = معكوسة = ١/٤ نون  
 ٩ - الحد الحياتيات القارضة  
 = معكوسة = صوت الماء  
 ١٠ - صوت الحمل = صوت  
 الحمل = معكوسة

الأقارب = سلق = صوت  
 حجر = معكوسة  
 تشبيهة = مينة صربية  
 تشبيهة = للمندى = ٧  
 تشبيهة = سمك  
 إسطنى = حرف جزم  
 = شعور

نيويورك - أ. ب. :  
عندما أبحر وارن لهوز إلى سان فرانسيسكو يوم الاحتفال بعيد ميلاد الرئيس الأمريكي أبراهام لينكولن في الثاني عشر من شباط الماضي على متن سفينة الشراعية التي يبلغ طولها ١٨ مترا كان يشير بذلك إلى العهد الذهبي الذي رافق السفن الشراعية الأمريكية قبل أكثر من مائة عام.

وقطع وارن المسافة من نيويورك إلى سان فرانسيسكو خلال ٨٠ يوما وعشرين ساعة ، متخطيا بذلك رقما قياسيا سجله عام ١٨٥٤ البحار الأمريكي ميلارد فيملور على متن سفينة الشراعية .

فقد سبق للبحار فيملور أن سجل رقمه القياسي عام ١٨٥٤ في أثناء قيامه بنفس الرحلة من نيويورك إلى سان فرانسيسكو ، إذ قطع المسافة آنذاك خلال ٨٩ يوما وثمانين ساعة .

على متن سفينة الشراعية التي أطلق عليها اسم « السحابة الطائرة » ، و « السحابة الطائرة » هذه بناها دونالد مكاي ، وتولت زوجته جويسيا كرسي قيادة السحابة الطائرة . وكان عدد البحارة على متنها حوالي ٤٠ ملاحا . وتولت السفن الشراعية خلال ذلك العهد الغابر نقل الباحثين عن

وسماح أنور ١١,٣٠٠ برنامج (مع الناس) أعداد وتقديم الفيلم سليلان  
العيسى ١٢,١٥٠ نشرة الإخبار الأخيرة

● **تليفزيون البحرين - البرنامج الأول :**

■ ٢,٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المقسم ٢,٢٥٠ الرسوم المتحركة ٢,٣٠٠  
برنامج تعليمي للأطفال ٤,٠٠٠ مسلسل الأطفال الفيل للجميل ٤,٣٠٠  
مطبخ الصغار ٤,٤٥٠ فيلم تعليمي . كيف تعمل الأشياء ٥,٠٠٠ المسلسل  
العربي اليومي شعراء المعطلة ٦,٠٠٠ برنامج علمي ٧,٠٠٠ المسلسل  
العربي اليومي (ظلال الماضي) ٨,٠٠٠ الإخبار الرئيسية المصورة .  
٨,٥٥٠ محليات ٩,١٥٠ الصبغة الحرة ١٠,٠٥٠ غدا تقدم ١٠,١٠٠  
المسلسل الخليلجي اليومي (الأفكار) ١١,٠٠٠ الفيلم العربي (ريا  
وسكنية) بطولة أنور وجدي . سميرة احمد , شكري سرخان , نجمة  
ابراهيم , ١٢,٢٠٠ موجز الأنباء

● **تليفزيون أبوظبي - البرنامج الأول :**

■ ٩,٠٠٠ القرآن الكريم ٩,٢٢٠ فترة برامج الأطفال ١٢,٠٠٠ مسلسل  
(مرايات من الماضي) ٣,٠٠٠ معاودة الإرسال ٣,٢٨٠ فترة برامج الأطفال  
٤,٣٠٠ دروس تعليمية ٦,٠٠٠ جريدة اليوم ٧,٠٠٠ برنامج ثقافي ٨,٠٠٠  
نشرة الأخبار المصورة ٩,٠٠٠ رسالة المغرب عن اليوم الأخير لمعرض  
الاصوات ٩,٤٥٠ فيلم اجنبي .

● **البرنامج الثاني :**

■ ٥,٣٠٠ القرآن الكريم ٥,٤٠٠ مسلسل الأطفال ٦,٠٠٥ الرسوم  
المتحركة ٦,٤٥٠ المسلسل العربي (دعوى الملكة) ٧,٣٠٠ مسلسل اجنبي ,  
٨,٠٩٠ بيل كوسبي ٨,٤٩٠ مسلسل (ميامي بي) ٩,٣٠٠ نشرة الإخبار  
الانجليزية ١٠,٠٠٠ التمثيلية العربية (رجال في المصيدة) .

● **تليفزيون دبي - البرنامج الأول :**

■ ٣,٠٠٠ القرآن الكريم ٣,٢٠٠ الرسوم المتحركة ٣,٤٠٠ كارتون ٤,٠٠٠  
نادي الفضاء والطيران ٤,٢٥٠ قصص خاصة ٥,١٥٠ المسلسل الخليلجي  
(التيض) ٦,١٥٠ (١٣٠) تيض ٦,١٥٠ الإنباء المحلية ٧,١٠٠ صحتك بين  
يديك (طب الأسنان) ٨,٠٠٠ مسلسل (لؤلؤ وأصداف) ٩,٠٠٠ نشرة الإخبار  
المصورة ٩,٣٠٠ الإخبار الرياضية ٩,٤٥٠ فيلم اجنبي .

● **البرنامج الثاني :**

■ ٣,٠٠٠ القرآن الكريم ٣,١٥٠ الرسوم المتحركة ٣,٤٠٠ تشيلانز ٤,١٠٠  
world on when ٤,٤٥٠ مسلسل ٥,٣٠٠ برنامج رياضي ٦,٣٠٠  
المسوقات ٧,١٠٠ (الجميلة والوحش) ٨,٠٠٠ مسلسل (لحن  
الفريدي) ٩,٠٠٠ الإخبار بالانجليزية ٩,٣٥٠ منوعات غربية ٩,٤٥٠ فيلم  
اجنبي



■ أحد الزوارق الشراعية خلال سباق بحري ■

الأمريكية يربطه ليفتانتان. ومن الأسباب التي أدت إلى انتهاء عصر السفن الشراعية الحرب الأهلية الأمريكية، فتلك الحرب استوجبت تركيز طاقات الأمة واستخدامها في ظهور عوضا عن البحر، إضافة إلى القوارب البخارية.

ماذا بقي من تلك السفن ؟

في الواقع لم يبق منها أي شيء سوى الزوارق التي حققت في الماضي، لكن هذا الزدهار غير متوفر إلا في سجلات التاريخ، وعام ١٨٦٨ كان عام زوال الزدهار تلك السفن بعد أن تحول التجار والسفن إلى استخدام السفن التجارية. وفي الوقت الحاضر لم يعد لها أي أثر بعد تطور وسائل

[illegible]



## رؤوسا سولين

عن هواتف العملة:  
في الخالدية مستقبلا  
وفي بنك يتعدى!



سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم ..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
اشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد ٥٨٢٧ بشأن تركيب هواتف عملة في حي الخالدية بالدمام وتزويد مدينة عنك بهاتف عملة به خاصية الاتصال الدولي ..  
نفديكم بأنه بالنسبة لحي الخالدية فإنه يوجد حالياً هاتف عملة وسط الحي كما أنه في إطار التوسعة الجديدة للمنطقة سيتم تركيب هواتف أخرى مستقبلا ..  
أما بالنسبة لتزويد مدينة عنك بهاتف عملة دولي فإنه يتعدى حالياً تركيب هذا الهاتف لعدم توفر أرقام في القسم الذي يخدم المدينة ..  
ولكم تحياتنا ..  
مدير العلاقات العامة بوزارة البرق والهاتف  
خالد سعد حلواني



البابطين موضحاً:

هذا عن مياه الدوحة ووددنا  
لو تأكدت يادكتور!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - الموقر  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعدد الصادر برقم ٥٨٠٩ وتاريخ ١٦ شوال ١٤٠٩ هـ تحت عنوان « رسالة الى » بقلم المواطن عبدالقادر عبدالله الوهيبي بصفحة اليوم والناس وكذلك تحت عنوان « أضواء على الطريق » بقلم الدكتور/ مساعد العرابي الحارثي وموضوعه « الدوحة وماء مالح » ..  
بناء عليه أود أن أخبر من خلال الزاوية عن بالغ شكري وتقديري الى كل مواطن وفي وحرص على شئون وطنه ومناخه ومشاعره المستقبلي واهتمامه أيضاً بما يتم بمشاريع المصلحة .. ولعلنا نعلم جميعاً مدى الانجاز الكبير الذي تحقق بإتمام تلك المشاريع الضخمة المسخرة لخدمة المواطن الكريم وذلك بفضل من الله عز وجل ومن ثم اهتمامات حكومتنا الرشيدة بالمشاريع الحيوية لما فيها من خدمة للوطن والمواطن ..  
أما فيما يخص موضوع المياه المالحة بحي الدوحة وهو من المناطق الجديدة التي أنشأت جزءاً منها شركة ارامكو السعودية والتي قامت بتجهيزه بشبكات مياه وخزانات عالية وقد أخذت المصلحة في الاعتبار تزويد هذا الحي بالمياه المحلاة .. وعليه فقد تم الانتهاء من اعداد التصاميم لخط المياه المحلاة المحلي الذي يربط بين محطتي الخط بمدينتي الدمام والخبر والذي قطره ٧٠٠ ملم ويبلغ طوله حوالي ١٩ كم ويؤدي جميع المناطق الواقعة على مساره ومنها مخططات : حي الدوحة ومخطط وزارة البترول والثروة المعدنية ..  
وجار حالياً استكمال الاجراءات النظامية لتنفيذ هذا المشروع .. وكما تعلمون فإن المصلحة دائماً لا تدخر جهداً في سبيل اتمام خدماتها لراحة المواطنين .. وكان بودي من الدكتور التأكد مما قامت به المصلحة قبل الشروع في اعداد مثل هذه المقالة التي ما كان يجب أن تنشر خصوصاً أن الدولة قامت بواجبها تجاه هذا الحي كما هي الحال لبقية المناطق وأن اتلحق الى حرفيات ما ورد بالقال ولكن ما يهم المواطن .. وتصحيح ما ورد بالقال هو ما نطلبه وآله الموقف .. ولكم فائق تحياتنا ..  
مدير عام المصلحة  
عبدالله بن محمد البابطين

## المسي شيء .. والمهنة شيء آخر !!

عند مرور المرء في شارع تجاري ..  
أو سوق ما أو منطقة صناعية يلتفت انتباهه أسماء بعض المحلات التي جاء اختيارها بترتيب مسبق حتى لو كان الاسم الذي وقع عليه الاختيار ليس مألوفاً .. المهم هو شد انتباه الآخرين لكن الشيء المحير هو بعض المحلات التجارية التي تجددها بعيدة عن مهنة المحل ففي

تعلن  
شركة بن لادن للإتصالات السلكية واللاسلكية  
المحدودة

عن إستراتيجية خدمات مدير فرع الشركة بالخبر  
السيد/عبدالله لطيف رضا محمد الخزام/مدير  
المحسية .. وعلى من يهم الأمر عدم التعامل مع المذكور باسم الشركة .. وعلى من لديه مطالبات على المذكور الإتصال بالشركة في مدة أقصاها ثلاثة أيام من تاريخ نشر الإعلان .. ولله الشكر الجزيل  
نشره ..  
١٩٨٧/٦٩١٨٧٧ هـ - ٢٠ أوت ١٩٨٩ م ٨٦٤٦٦٨٢

إعلان  
يعلم عياد حسن سعيد الكنان عن تغيب الخادمة سوهري بنت زهير سوهرتي يرجى من يعثر عليها أن يسلمها بهاتف رقم ٦٨٧٩١٩٣ - ٦٨٨٢٤٩٣ أو اقرب مركز شرطة.

## أصحابها يتفرون وغيرهم يرمون ولعداكم ينتظرون



يرمي معها وعيه ولكن المطلوب من الامانات والبلديات عدم التهاون مع أصحاب الأراضي التي تركوها بدون

## رسالة السي:

العقيد فؤاد القحطان مدير ادارة مرور الشرقية - الدمام ..  
بعد التحية:  
تفضل المسافرون للرياض والاحساء والكويث وغيرها هي ملك خاص والد سبق قبل سنوات ان قلت هناك ثمة نقل هذا الاستشهاد الى ارض مناسية في مخطط ٧٥ وتزويدها بالخدمات المطلوبة من مسجد ومياه ومظلات .. فقل تشهد الأيام القادمة ترجمة لهذه الرغبة التي تم اصحاب سيارات الاجرة والركب معاً !!

نبيل ابراهيم



العقيد فؤاد القحطان

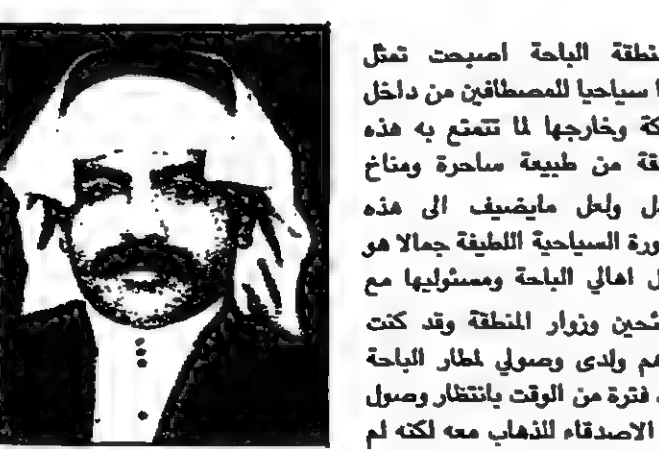
## زيادة المظلات وأماكن للعائلات

مع تقديرنا لجهود بلدية الخفجي الا انها مطالبة بالاهتمام بشاطئ المدينة الجميل من حيث تخصيص أماكن للعائلات وزيادة عدد المظلات ..  
وعشنا كبير بأن تأخذ البلدية هذه الملاحظة بعين الاعتبار لراحة مرتادي الشاطئ!!  
سعد هلس السهلي

## ألمنا ناطيء نظيف وحدائق خضراء

الى بلدية رأس تنورة .. بعد التحية ..  
من أجل أن تكتمل الجهود المبذولة لظهور مدينتنا بالصورة التي نطمحها جميع نقول لبلدية رأس تنورة:  
\* الشاطيء الشمالي الشرقي من رحيمة وهو المنتمس الوحيد للمدينة بحاجة الى حث المقاول المكلف بالنظافة من أجل الاهتمام بنظافته!  
\* الملاحظة الثانية شيء جميل اهتمامكم بالمساحات الخضراء ويسعدنا أن تمتد هذه العناية لتشمل حدائق داخل المدينة تم تسويرها ووضع الاستراحات بها وبقيت بانتظار زيارتها لتحقيق الهدف الذي وجدتم من أجله! صالح السليم

## الباحة في عيون احد زائريها



عبدالله القرينة

## لافتة

أخي الطالب:  
أن استعمالك الحبوب المسهرة يضعف الذاكرة فلا تستوعب دروسك والمصير هو الفشل والضياع لا قدر الله .. مع تحيات ادارة مكلفة المخدرات بقرقية

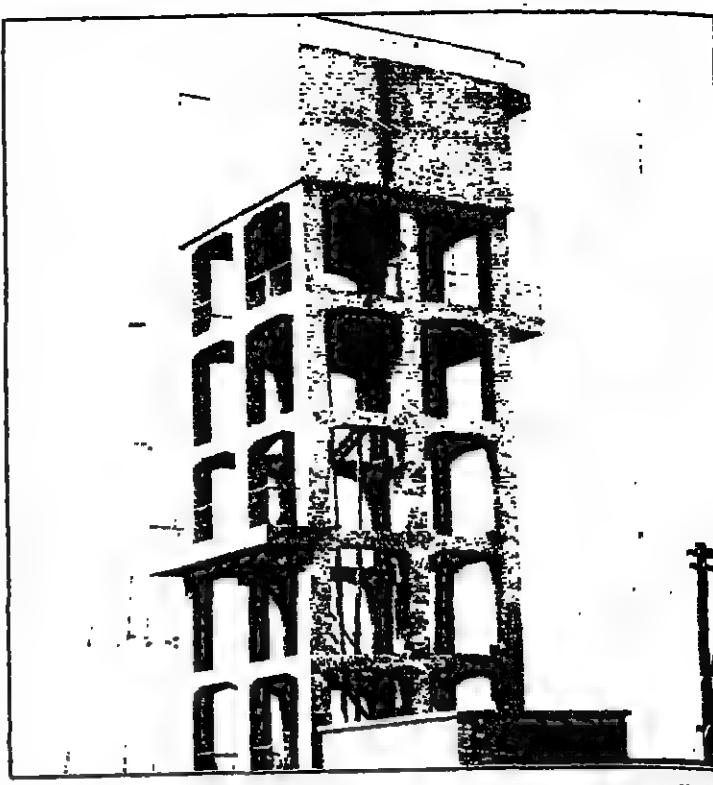
## سلاح الحدود يقول لك

أخي صاحب القارب:  
أن لواسطتك البحرية طاقة محددة للحموله تجدها مبهمة في رخصة العمل البحرية .. فلا تتجاوزها حفاظاً على سلامتك وسلامة الآخرين ..  
مع تحيات الشؤون العامة  
بإسلاح الحدود بقرقية

## صنع الصخر للطيون

يعلن عن فقدان لوحة معدنية واحدة لراس تريلا ميسيس ٢/١٩٢٤ رقم اللوحة ٧٠٢١٩٢٩ نقل السعودية رقم الهيكل ٧٨٧٠٤٩ موديل ١٩٨١ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٦٦٤٠٨١٩

## من الفضول والطبيعة المطلب واحد .. فزان المياه



البريد حمل الينا رسالتين الى وزارة الزراعة والمياه والمطلب واحد .. فمن قرية الفضول بالاحساء يقول الاخ محمد طاهر النزيهر انه سبق بالعدد رقم ٥١٢٥ ١٤٠٧/١١ هـ أن طالب الاهالي بايجاد خزان مياه الشرب على البئر الارتوازي الذي مضى على حفرة أكثر من ٧ سنوات .. حالياً القرية يصل اليها الماء من الحزان الموجود بقرية أخرى هي المنيرة ولنا أن تصد خزاناً واحداً يخدم قربتين ومخططاً سكنياً ثالثاً .. لهذا فإن الحاجة للماء ليست كافية ..  
فهل يسعد أهالي الفضول بإنشاء الخزان المنتظر على البئر الموجود بالقرية ؟  
الرسالة الثانية من بلدة الجبيلة ويشير كاتبها الاخ عبدالسلام عيسى الموسى الى وجود خزان في الشمال من مدخل البلدة لكن في الجهة الجنوبية من الجبيلة تكونت منطقة سكنية جديدة يشكو اهاليها من قلة وصول الماء الى منازلهم مما يضطرهم لجلبه على حسابهم الخاص من خارج البلدة !  
السؤال .. هل هناك ثمة لاتشاء خزان آخر ليحل هذه المشكلة ؟

## صيد الكاميرا

بين حين وآخر تسمع أو تشاهد عنقاً حاراً بين سيارة ورامود آترة .. وكالعادة ينتهي هذا العناق باسقاط الرامود بالضربة الفنية للقاضي ويبدو أن بعض المتنفذين والمتهورين من اصحاب السيارات فضلو اذاعة اعمدة الانارة اجازة لتكون الضربة هذه المرة موجة لسياح حوض الاشجار الذي اسقطوه على الرصيف معطين الاغنام السائبة الضوء الأخضر لالتهم الشجرة التي لم يشد عودها بعد .. وفن القيادة في ترفعهم ييدا بالرامود وينتهي بالسياح !!  
خالد البدر

## رسانيل .. ومطالب

مكتب المواليد والوفيات بالخبر!  
سؤال لادارة مكتب المواليد والوفيات بالخبر:  
ابن اللوحات التي تشير الى موقع المكتب خاصة وأنه يوجد داخل مستشفى الخبر الحكومي .. وللحاجة ليست هناك أزمة في الخطاطين !!  
راشد عيادان الدوسري

## الخالدية وبلدية الاحساء

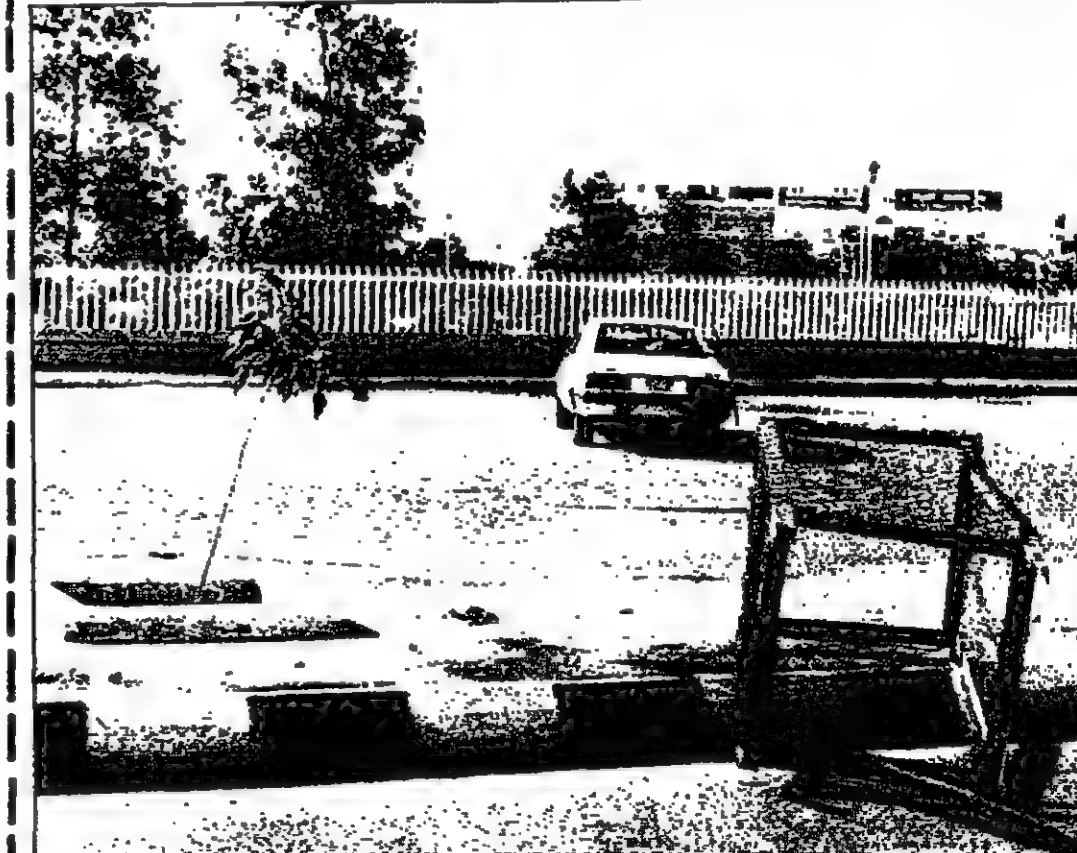
الحديقة الموجودة بحي الخالدية بالمهوف تبقى متنفساً للكثيرين الذين يقضون اجمل الاوقات بداخلها وتريد من بلدية الاحساء الاخذ بالاعتبار الحاجة للانارة وصيانة دورات المياه وملاحظة قلة المياه بها !  
عادل علي الشبيبي

## شركة هاليورتون

تعلن عن انتهاء خدمات العمال لديها وقد غادروا البلاد نهائياً فعل من لديه أية مطالبات على المذكورين أن يراجع الشركة في خلال ١٥ يوماً من تاريخ الاعلان .. ولن تقبل أية مطالبة بعد ذلك ..  
١ - رونالد ايرل سمث امريكي الجنسية/ مدير منطقة  
٢ - جيرالد سكوت مايرز امريكي الجنسية/ مهندس بترول  
٣ - ماثيو انيس بريطاني الجنسية/ مدقق حسابات  
٤ - ويليام كراو فورد بريطاني الجنسية/ فني ابار بترول ..

## مؤسسة الجربوع للمقاولات

تعلن عن فقد لوجتين رقم ٧١٨٢٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٧٥٠٩٩١



## محاسن ووقف الاحساء

أهالي منطقة - محاسن - ارامكو ياملون من اوقف الاحساء خيراً بإنشاء مسجد جامع آخر يخدم منطقتهم فالمسجد الحالي لاتسع مساحته لاعداد المصلين يوم الجمعة او العيدين قول من مجيب ؟  
سامي عبدالله الفرخان

## عبدالله بن شيخ الصافي

يعلن عن الغاء الوكالة الشرعية الصادرة من كاتب عدل مدينة صفوى برقم ٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧ هـ المدعوى حسن احمد ميخوت القادري مع التشدد في عدم الاخذ بها في أي عمل وقد ابلغ المذكور من مدة ستة شهور بعدم استخدامها في أي معاملة تخص الصافي وعدم التعامل معه تحت اسم الشيخ عبدالله بن شيخ الصافي.

## مؤسسة المصري للتجارة والتعهدات بالدمام

تعلن انها تحت مكوها السيد / اورلاندوني رئيس القليبي الجنسية تاشيرة خروج نهائي .. على كل من له حقوق على المذكور مراجعة مقر المؤسسة بالدمام هاتف رقم ٨٥٧٩٣١٤ او ادارة المؤسسة بالرياض هاتف رقم ٣٣٣٢٦٩٥ خلال عشرة ايام من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا الاعلان.











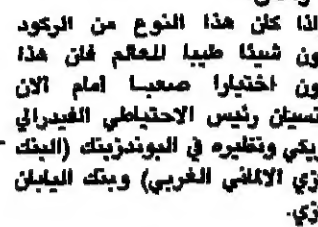




المصرف العربي للتنمية الاقتصادية  
بافريقيا يمول ثلاث عمليات جديدة

أرادت صعبة قادمة  
لذا لنفوس من القرارات الصعبة  
التي تكونت من القرارات الصعبة  
التي تكونت من القرارات الصعبة  
التي تكونت من القرارات الصعبة

**الدول الصناعية الكبرى تواجه قرارات صعبة للحد من التضخم**



في هذا النوع من القارات الصعبة  
لذلك للبلوك البلوك السلول  
التي الأشهر القليلة  
في هذا النوع من القارات الصعبة  
لذلك للبلوك البلوك السلول  
التي الأشهر القليلة

صاحبه على ان يكون له الحق في التمتع بالثروة التي اكتسبها من خلال عمله في الشركة. وقد تم الاتفاق على ان يكون له الحق في التمتع بالثروة التي اكتسبها من خلال عمله في الشركة.

عن  
اقتص  
ال

## لقائض المالى فى مصر

[illegible]

ميشيغان كلسمارك من شركة البترول والغاز البولندية يصلح نائب رئيس شركة امكو الامريكية للبترول توني بيسون بعد ان وقعا في نيويورك على اتفاقية تقوم بمقتضاها الشركة الامريكية بافتتاح عن البترول في بولندا.

[ الصورة من واس - اب ]

## عَلَانَات أَفْرَاد

٧٠٨/٣١/٧

١٦٠٦/٣٨/٢٩٦٩٠

٦٢٢/٣٣/٢٥٨٧

كتاب التمام، شيخنا المصطفى، عمارة التأسيسات الاجتماعية، ١٤١٥  
كتاب التبرعات، شيخنا المصطفى، الإنشاءات العقلية، ١٣٧٧  
كتاب التكوين، شيخنا المصطفى، عمارة العصور الجديدة، ١٣٩١

٢٤٩/١٩/١

٧٠٨/٣١/٧



### الحزب البولندي يجتمع سرا وسط الصراع على الزعامة

وارسو - رويتر - عثت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي جلسة سرية أمس السبت وسط دلائل صراع على خلافة الجنرال فويتشيك ياروزسكي في زعامة الحزب.

ونشرت أمس الأول علامات على وجود صراع داخل اللجنة المركزية المكونة من ٢٣٠ عضواً بين رئيس الوزراء ميشاليف رانكوفسكي وكبير مفكري الحزب مارلين أوزيشفسكي اللذين وصفا بأنهما في مقدمة المرشحين لخلافة الجنرال ياروزسكي.

ويعتقد أن الجنرال ياروزسكي يؤيد حديقه رانكوفسكي ٦٢ سنة وهو صفي سابق يقول أن الحزب يجب أن يتحول إلى قوة سياسية نشطة واثقة من نفسها.

ولكن رانكوفسكي تعرض لهجوم شديد أمس الأول من جانب المحتل بسبب التهم التي حدث في الوضع الاقتصادي منذ توليه رئاسة الوزراء قبل عشرة أشهر وتريد أيضا أن التمشدين يتجمعن في جبهة موحدة.

وفي يوم صريح على رانكوفسكي قال أوزيشفسكي «أن الواقع الاقتصادي أسوأ من الكابوس» وأوزيشفسكي معتدل بطرح نفسه باعتباره الشخص القادر على إعادة توحيد الحزب بعد الهزائم السياسية التي لحقت به في الأونة الأخيرة.

وتعاني بولندا من ارتفاع معدا.

## تكريس الانفصال بين الأردن والضفة الغربية

بعد مرور عام على قرار فك الارتباط



الملك حسين

دعت الولايات المتحدة واسرائيل الأردن لفتح حوار مع الفلسطينيين. أما الآن فإن الخيار الفلسطيني هو الذي أصبح ممكناً حسب تعبير وزير الخارجية الإسرائيلي الأسبق أبا إيبان. وهكذا فإن فتح الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في ديسمبر للمضي بمقرر أحد نتائج فك الارتباط في يوليو ١٩٨٨ والأردن الذي له أطول حدود مع اسرائيل يدعم فكرة عقد مؤتمر دولي لحل النزاع العربي الإسرائيلي تشترك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وجميع الأطراف المعنية.

وتنص الأوساط الرسمية الأردنية بأن الأردن نزاعه الجغرافي الخاص مع اسرائيل الذي ينبغي أن يحل هو أيضا في إطار مؤتمر دولي.

فاسرائيل تحتل منذ انتهاء حرب ١٩٦٧ عشرين كيلومترا مربعا من الأراضي الأردنية في وادي عربة جنوب البلاد كما تحتل خمسة كيلومترات مربعة أخرى شمالي البلاد في منطقة الزور عند التقاء نهري اليرموك والأردن.

عسان - اف ب - بعد ستة على القرار الذي اتخذته الأردن في ٣١ يوليو ١٩٨٨ بكف الارتباط القانوني والإداري مع الضفة الغربية تستعد عمان للانتقال إلى المرحلة النهائية من الانفصال عبر تشكيل برلمان ياردي يضم نوابا أردنيين فلسطينيين.

نظر في الأولويات السياسية على ضوء المحادثات الجديدة.

وأوضح المصدر نفسه أن الأردنيين من أصل فلسطيني ومن بينهم ٢١٥ ألفا الذين يقطنون مخيمات اللاجئين البالغ عددها ١١ مخيما سيكون من حقهم المشاركة الكاملة في هذه الانتخابات كخيارين أو مرشحين ذلك أنهم يعتبرون مواطنين أردنيين يتمتعون بكامل الحقوق.

حسب المصدر الأردنية فإن الأردنيين من أصل فلسطيني يشكلون نسبة ٧٣٪ من مجموع السكان البالغ عددهم ٣٢٤ مليون نسمة.

ولكن المصدر أن أعادة تشكيل السلطة التشريعية قريباً سيتوافق مع وضع ميثاق وطني يؤدي إلى إنشاء أحزاب سياسية الأمر الذي كان محظورا في البلاد منذ ١٩٥٧.

ولكن فك العلاقة الإدارية مع فلسطيني الضفة الغربية لم يبق في انتماء سياسي وديبلوماسي للأردن من النزاع العربي الإسرائيلي. فقد اعترفت المملكة الأردنية الهاشمية بالعودة الفلسطينية المستقلة التي أعلنها

### أخبار قصيرة



الرئيس غارسيا ■ جيمس كارتر ■ عمر البشير

**البيريو تقرر الانتخابات التشريعية**

● أعلن رئيس البيريو الأن غارسيا أمس الأول أن انتخابات تشريعية في البلاد ستجري في الثامن من أبريل ١٩٩٠. وأكد أمام مجلس النواب أن السنة الأخيرة في ولايته ستكون مخصصة للنهوض اقتصاديا بالبلاد.

ودعا غارسيا الذي كان يتحدث خلسة تكري استقلال البيريو الخاصة والسنتين بعد المئة وهي الكبرى الرابعة للانتخبة.. مجموع القوى في البلاد إلى الوحدة في مواجهة الأزمات وخاصة أرباب منظمة الدرب الغيرة المالية الذي يهدد الديمقراطية.

**البشير عزل ٥٠٠ ضابط**

● قالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في دولة الإمارات العربية المتحدة أن الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان قد عزل نحو ٥٠٠ ضابط في الجيش والشرطة منذ توليه السلطة في نهاية شهر يونيو الماضي.

وتنقلت الصحيفة أمس السبت عن الفريق البشير قوله في مقابلة أن الثورة جاءت لمحاربة الفساد والفوضى والأعمال وكان من ضمن عينها أن تبدأ بالبيت الذي نمره.

**جون كيلي يجتمع بالسفير المصري**

● عقد مسؤولون أمريكيون خارجيون اجتماعاً مع السفير الأمريكي في القاهرة جون كيلي أمس مع سفير مصر في واشنطن عبد الرؤوف العريدي.

وتناول الاجتماع تطورات الأوضاع في الأراضي المصرية المحتلة والوضع في لبنان إضافة إلى العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة وخاصة المجالات الاقتصادية.

وتجدر الإشارة إلى أن كيلي سيتوجه في وقت لاحق إلى القاهرة في زيارة بحسب في بداية جولة لمنطقة الشرق الأوسط تشمل أيضاً الأردن والأرض المحتلة.

**مشروع أمريكي لمساعدة أفريقيا**

● أعلن الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر عن مشروع جديد لمساعدة الدول الأفريقية في التغلب على نقص الغذاء فيها.

وقال كارتر الذي يترشح لرياستها حالياً أنه سيعمل على تأسيس منظمة في الولايات المتحدة الأمريكية لمساعدة الدول الأفريقية في القارة الأفريقية.

وقال رايبر أمريكا أن زيارة كارتر لزامبيا تأتي في إطار جولة أفريقية شملت حتى الآن السودان وأنشوريا ليحت سبل إنهاء الحروب الأهلية القائمة هناك حسب الرأب.

**١١ جريحاً لبنانياً يغادرون الكويت**

● يغادر ١١ جريحاً لبنانياً من بيروت الغربية البلاد صباح اليوم بعد تلقيهم العلاج في المستشفيات الكويتية.

وتوقع مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة الكويتية أن يغادر ثلاثة جرحى من بيروت الشرقية والكويت عائلتين إلى بيروت عن طريق لاركا يوم الثلاثاء القادم.

وبكلمات الكويت قد بعثت بطائرتين خاصتين إلى كل من دمشق ولاركا لإحضار الجرحى من شطري بيروت منهم ٧١ من بيروت الغربية وستة من الشرقية خلال شهر مايو ويونيو لتلقي العلاج في المستشفيات الكويتية.

### خطة أفريقية لإنهاء التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا



روبرت موجابي

الخطة افريقية لمكافحة التفرقة العنصرية هي وقف الاتصالات مع جنوب أفريقيا وأعضاء في منظمة الوحدة الأفريقية كما حدث في الماضي.

### هروب ضابط صيني إلى كوريا الجنوبية



النظف في قرية الهمة يلتحقونهم للواعة على الحدود بين شطري كوريا في الثامن والعشرين من مارس الماضي ويبدو فيها الجرحى الصينيين الشوكي - مين ، الذي فر من كوريا الجنوبية عن طريق قرية يلتحقونهم أمس السبت وهو يجلس مع ايسو هوا بينج مراسل وكالة انباء كيونان في سيول

سيول - الوكالات - أعلنت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية أن ضابطاً بالجيش الصيني برتبة مقدم هرب أمس السبت مع زوجته إلى كوريا الجنوبية بعد أن اجتازا سيرا على الأقدام الخط العسكري الفاصل بين شطري الجزيرة الكورية في قرية بانمو نجوم الحدودية.

وأشارت الوزارة إلى أن مسؤولين في قيادة قوات الأمم المتحدة تستجوب الزوجين.

### الصين متشائمة حول المؤتمر الدولي لكمبوديا

بكين - اف ب - كشف المراقبون أمس السبت أن الصين تريد تجنب كمبوديا مصيراً مماثلاً لمصر وأفغانستان لكنها لا ترى سبباً للقلق بشأن نتائج مؤتمر دبلوماسي دولي. وهي أضافت عشية افتتاح هذا المؤتمر أشارة حرة بحلفها الضخم.

ولاحظت بكين في تعليق طويل نشرته صحيفة تشينغ داي أن المناقشات التحضيرية بين زعم المعارضة الكمبودية الأمير نورودوم سيهانوك وخمس رئيس الوزراء سون سين المريد لفيتم فشت في أن يتنازل بالسلطة الرئيسية.

وأعربت الصحيفة الصينية الرسمية الناطقة باللغة الإنجليزية عن أن مؤتمر باريس التوصل إلى حل شامل ومتوازن للجوانب الدولية والوطنية للمسألة الكمبودية بنية تقادي وقوع حرب أهلية في كمبوديا بعد انسحاب القوات الفيتنامية في سيمير عن غرار ما جرى في أفغانستان العام الماضي بعد انسحاب القوات السوفييتية.

وأكد التعليق الذي يعكس وجهة نظر الصين أن مؤتمر باريس مهددة من ناحية أخرى بسبب استمرار فيتنام على معارضة أشرف اليوم المتحدة على انسحاب قواتها في سيمير وعرة الضخم الضخم.

وتعتبر بكين أن الضخم أشرف حقيقة لمراقبة كالة جوانب العملية التي ستعقد حدا لحدود عشرة سنة من الحرب أمر حيوي.. وأشارت إلى أنه لا يزال دلائل واضحة على أن الفلجند الفيتناميين سيظلون في كمبوديا تحت غطاءات مختلفة.

ويتنقل أن يصل اليوم الأحد إلى باريس لحضور افتتاح المؤتمر الدولي وزير الخارجية الصيني بعد انتهاء جولته الأفريقية.

وأعربت التعليق أنه ليس هناك مبررات للقلق ولكن بمعارضة بكين استخدام الضخم الضخم من الحكومة للواعة الانتقالية التي تشكلت بقيادة الأمير سيهانوك من كافة الأطراف الكمبوديين والتي ستجري انتخابات عامة في البلاد بعد انسحاب القوات الفيتنامية.

أضاف التعليق مذكراً بالملامح التي خلصتها فئات المعارضة الثلاث ضد المعتدين الفيتناميين. أن هاتين لم تكن لتدبر مربية في مواقفها لولا جهودهم الشجاعة وخصوصاً جهود الضخم الضخم.

والم يكن خطبها في فمهم تته من سين ليجد نفسه مضطراً للانسحاب إلى طائفة الفلجند حسب التعليق.

وتنقل الصين الداعم الرئيس والتقليدي لنحو ثلاثين ألف جندي من الضخم الضخم.

### عملية تنظيف الخليج من عظام البشر تأخذ بعداً دولياً

واشنطن - اليوم - بدأت عملية تنظيف الخليج العربي من عظام البشر تأخذ بعداً دولياً متزايداً. أعظم ما أعلنته السلطة البحرية العرفي رئيسة المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية من أن العديد من الحوادث الأروبية عرضت لتخريب سماعات قنينة وعلمية لتلويح الخليج من السماد الذي خلفته الحرب العراقية الإيرانية.

ولم تكشف السيدة بديرة العوفي عن أسماء هذه الدول إلا أنه من المعتد أن من بينها العراق والكويت والبرين وشرق هذه الدول حضر مندوبون عنها خلال اجتماع المنظمة الذي عقد الشهر الحالي في نوفمبر القادم وأعربت من أمها في أن اللازمة لانتشال بعض الحطام.

### موسكو واثقة من حل الاضطرابات الاقتصادية

موسكو - رويتر - نقل جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أمس السبت عن مساعد عسكري كبير للزعم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف قوله للرئيس الأمريكي جورج بوش أنه واثق من أن الاضطرابات الاقتصادية والمالية السوفييتية سوف تحل.

وأضاف بيكر قوله أن للامريال الخروبييف اعترف بالشككة ولكنه أكد للامريكيين أنه سيتم التغلب عليها وستتم معالجة بشكل مسؤول في الوقت المناسب.

ومن المتوقع أن يناقش بيكر وشيخانوفه اجتماعاً قمة مشترك بين بوش وجورباتشوف بالإضافة إلى قضيتي أفغانستان وكمبوديا.

ولكن بيكر قال أنه ليس متأكداً ما إذا كان سيتم بحث موضوع الديبلوماسية الأمريكية فيلوكس بوش الذي يشبه مكتب التحقيقات الاتحادي بأنه كان يتجسس لصالح موسكو.

### موسكو واثقة من حل الاضطرابات الاقتصادية

موسكو - رويتر - نقل جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أمس السبت عن مساعد عسكري كبير للزعم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف قوله للرئيس الأمريكي جورج بوش أنه واثق من أن الاضطرابات الاقتصادية والمالية السوفييتية سوف تحل.

وأضاف بيكر قوله أن للامريال الخروبييف اعترف بالشككة ولكنه أكد للامريكيين أنه سيتم التغلب عليها وستتم معالجة بشكل مسؤول في الوقت المناسب.

ومن المتوقع أن يناقش بيكر وشيخانوفه اجتماعاً قمة مشترك بين بوش وجورباتشوف بالإضافة إلى قضيتي أفغانستان وكمبوديا.

ولكن بيكر قال أنه ليس متأكداً ما إذا كان سيتم بحث موضوع الديبلوماسية الأمريكية فيلوكس بوش الذي يشبه مكتب التحقيقات الاتحادي بأنه كان يتجسس لصالح موسكو.

### موسكو واثقة من حل الاضطرابات الاقتصادية

موسكو - رويتر - نقل جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أمس السبت عن مساعد عسكري كبير للزعم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف قوله للرئيس الأمريكي جورج بوش أنه واثق من أن الاضطرابات الاقتصادية والمالية السوفييتية سوف تحل.

وأضاف بيكر قوله أن للامريال الخروبييف اعترف بالشككة ولكنه أكد للامريكيين أنه سيتم التغلب عليها وستتم معالجة بشكل مسؤول في الوقت المناسب.

ومن المتوقع أن يناقش بيكر وشيخانوفه اجتماعاً قمة مشترك بين بوش وجورباتشوف بالإضافة إلى قضيتي أفغانستان وكمبوديا.

ولكن بيكر قال أنه ليس متأكداً ما إذا كان سيتم بحث موضوع الديبلوماسية الأمريكية فيلوكس بوش الذي يشبه مكتب التحقيقات الاتحادي بأنه كان يتجسس لصالح موسكو.

### موسكو واثقة من حل الاضطرابات الاقتصادية

موسكو - رويتر - نقل جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أمس السبت عن مساعد عسكري كبير للزعم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف قوله للرئيس الأمريكي جورج بوش أنه واثق من أن الاضطرابات الاقتصادية والمالية السوفييتية سوف تحل.

وأضاف بيكر قوله أن للامريال الخروبييف اعترف بالشككة ولكنه أكد للامريكيين أنه سيتم التغلب عليها وستتم معالجة بشكل مسؤول في الوقت المناسب.

ومن المتوقع أن يناقش بيكر وشيخانوفه اجتماعاً قمة مشترك بين بوش وجورباتشوف بالإضافة إلى قضيتي أفغانستان وكمبوديا.

ولكن بيكر قال أنه ليس متأكداً ما إذا كان سيتم بحث موضوع الديبلوماسية الأمريكية فيلوكس بوش الذي يشبه مكتب التحقيقات الاتحادي بأنه كان يتجسس لصالح موسكو.

### ٦٢٢ قتيلا في فيضانات الهند

بومبي - ق ن - بلغ مجموع قتل السيول والفيضانات في ولاية مهاراشترا غربي الهند ٦٢٢ قتيلا.

وتولعت مصاري للشرطة في تصحيح لوكالة الأنباء الهندية بين ثرست أبناء ارتفاع هذا الرقم خلال الأيام القليلة الماضية خاصة في أعقاب انتشار الفيضانات في المدن التي التقت بها الأمواج من طول سلطيل بومبي وكين.. وخشيخ التي يبلغ عدد الضحايا فيها ٣٤١ جندي.

### ٦٢٢ قتيلا في فيضانات الهند

بومبي - ق ن - بلغ مجموع قتل السيول والفيضانات في ولاية مهاراشترا غربي الهند ٦٢٢ قتيلا.

وتولعت مصاري للشرطة في تصحيح لوكالة الأنباء الهندية بين ثرست أبناء ارتفاع هذا الرقم خلال الأيام القليلة الماضية خاصة في أعقاب انتشار الفيضانات في المدن التي التقت بها الأمواج من طول سلطيل بومبي وكين.. وخشيخ التي يبلغ عدد الضحايا فيها ٣٤١ جندي.

### ٦٢٢ قتيلا في فيضانات الهند

بومبي - ق ن - بلغ مجموع قتل السيول والفيضانات في ولاية مهاراشترا غربي الهند ٦٢٢ قتيلا.

وتولعت مصاري للشرطة في تصحيح لوكالة الأنباء الهندية بين ثرست أبناء ارتفاع هذا الرقم خلال الأيام القليلة الماضية خاصة في أعقاب انتشار الفيضانات في المدن التي التقت بها الأمواج من طول سلطيل بومبي وكين.. وخشيخ التي يبلغ عدد الضحايا فيها ٣٤١ جندي.

### ٦٢٢ قتيلا في فيضانات الهند

بومبي - ق ن - بلغ مجموع قتل السيول والفيضانات في ولاية مهاراشترا غربي الهند ٦٢٢ قتيلا.

وتولعت مصاري للشرطة في تصحيح لوكالة الأنباء الهندية بين ثرست أبناء ارتفاع هذا الرقم خلال الأيام القليلة الماضية خاصة في أعقاب انتشار الفيضانات في المدن التي التقت بها الأمواج من طول سلطيل بومبي وكين.. وخشيخ التي يبلغ عدد الضحايا فيها ٣٤١ جندي.

### ٦٢٢ قتيلا في فيضانات الهند

بومبي - ق ن - بلغ مجموع قتل السيول والفيضانات في ولاية مهاراشترا غربي الهند ٦٢٢ قتيلا.

وتولعت مصاري للشرطة في تصحيح لوكالة الأنباء الهندية بين ثرست أبناء ارتفاع هذا الرقم خلال الأيام القليلة الماضية خاصة في أعقاب انتشار الفيضانات في المدن التي التقت بها الأمواج من طول سلطيل بومبي وكين.. وخشيخ التي يبلغ عدد الضحايا فيها ٣٤١ جندي.



## مصر تشيد بجهد خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والإسلامية

القاهرة - واس  
أعرب معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية المصرية عن تقدير مصر واعتزازها بالجهد الذي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في خدمة القضايا العربية والإسلامية.



دكتور عصمت عبدالمجيد

وقال في حديث أدلى به وكالة الأنباء السعودية أن معالي الملك فهد بن عبدالعزيز المخلص والدؤوب اثرًا بالغًا وعظيمًا في تدعيم التضامن العربي والإسلامي وترسيخ أسسه وخدمة شعوب المنطقة.

وأشاد معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد في هذا الصدد بجهد خادم الحرمين الشريفين في مؤتمر القمة العربية في القاهرة الذي عقد في الدار البيضاء مؤخرًا وفي اللقاءات الجانبية على هامش المؤتمر وفي اللجنة العربية الثلاثية العليا التي شكلها المؤتمر لحل الأزمة اللبنانية.

وقال أنه من الصعب حصر كل ما لشرته عنه جهود خادم الحرمين الشريفين من واقع العمل العربي والدولي بحكم اتساع المساحة الشاسعة لهذه الجهود.

وأكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مجدداً استعداد مصر لتقديم كل ما في وسعها لإنجاح مهمة اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الأزمة اللبنانية عبر ما من أمله في توفير الظروف المناسبة للجنة للتفاوض بهذه المهمة.

وقال في حديثه لـ «واس» شارك مصر في إنشاء هذه المهمة التي أسندت هذه المهمة إلى الزعيم الثلاثي خادم الحرمين الشريفين وجملة ذلك الحسن الثاني وفخامة

### رئيس شركة الطيران الكورية الجنوبية يصل ليبيا

نيافوسيا - ا ف ب

أفادت وكالة الأنباء الليبية المملوكة لنيافوسيا أمس السبت أن رئيس شركة الطيران الكورية الجنوبية شو تشونغ هان وصل مساء أول أمس الجمعة إلى ليبيا حيث شكر السلطات الليبية على السرعة التي تمت بها عمليات انقاذ ركبي طائرة دي سي ١٠ الكورية الجنوبية التي تحطمت في ليبيا الخميس الماضي.

تبثله الملكة العربية السعودية من جهود مخلصه لتوفير كافة الإكاثات وتبثية كل السبل لراحة الحجاج خاصة في ضوء الزيادة المضطربة في أعدادهم في السنوات الأخيرة.

وقال انني اسجل اعجابي كلما زرت الحرمين الشريفين وما يتخذ من اجراءات عاما بعد عام بهدف توفير أقصى درجات الراحة لحجاج بيت الله الحرام ودار مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وأضاف قائلا كما أنه من دواعي اعجابي أن يتم تنظيم الحج إلى بيت الله الحرام لعدد الهائل من المسلمين ليقروا هذه الفريضة التي تعد من مشاهدات المدينة والفريضة الحضر المكثف لآراء متناكها.

وتحدث عن العلاقات السعودية للصربية وقال أنه ان اشير إلى حقيقة واضحة وجلية وهي ان العلاقات بين البلدين متينة وراسخة وتستند قوتها من الاقتناع المتبادل بوحدة المصير.

وأضاف أن الزيار التاريخية التي قام بها مؤخرا خادم الحرمين الشريفين لحرم الشريفين شهدت على الروابط الأخوية التي تجمع بين البلدين الشقيقين قيادة وشعبا.

وقال أنها تلتفت للزعيم الكبيرين الملك فهد والرئيس حسني مبارك تقاموا حول القضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية لتنسيق مواقفهما ارضاها في إطار من التضامن لتحقيق خير الامة والإسهام الإيجابي في اقرار السلام والاستقرار العالمي.

وقال معاليه أن هذه الزيارة أسهمت في تحقيق المزيد من التعاون والتفسيق بين البلدين مشيرا إلى اتفاقية إنشاء اللجنة السعودية المصرية المشتركة التي وقعت في القاهرة مؤخرا.

وأضاف قائلا أننا نسعى إلى مزيد من التعاون مع الملكة العربية السعودية الشقيقة سياسيا واقتصاديا وثقافيا سواء في إطار العلاقات الثنائية أو من خلال العمل العربي المشترك لتحقيق أهدافها المشتركة.

وأشار إلى أن هذا القرار يتواءم مع ما وافق عليه في مؤتمر بوش في واشنطن - رويترز

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي عقد أول أمس في البيت الأبيض عندما سئل عن قرار التوافق الذي وافق عليه مجلس النواب أول أمس الجمعة بسحب خفض ميزانية الدفاع خفضا كبيرا قللا أن ثوابا أمريكيتين يعرضون فرصته في إجراء مفاوضات بشأن الحد من التسليح للخطر وأن الكونغرس لم يؤد عمله على مستوى مرضي حتى الآن منذ بداية العمل الحالي.



الخوف في العقول والقصور في القلوب والياس في العيون وتخلل المستقبل بغلالة كثيفة سوداء

صورة خاصة لـ «اليوم» من سيجما

## نواب اليابان يدفعون ثمناً باهظاً لحفاظ على مستقبلهم السياسي

طوكيو - رويترز

قد يضطر الأعضاء الجدد في مجلس النواب الياباني إلى التنازل حوالي مليون دولار في السنة للحفاظ على مستقبلهم السياسي.

وقام نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر هيمنت على أول دورة لهم في البرلمان أجواء فضيحة ريكوتو التي عصفت بحزبهم نتيجة تقديم الحزب خدمات سياسية لشركة ريكوتو لقاء الحصول على أسهم فيها.

وبلغ عدد نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة. وقال نواب جدد من أعضاء الحزب الديمقراطي الحر حوالي ١٢٤٠٠٠ دولار في السنة.

## الهند تبدأ انسحابها من سريلانكا

كولومبو - رويترز

دعا الرئيس والرئيسين بريدماسا إلى الهدوء بعد مقتل ١٢٨ شخصا في احتجاجات متتالية للهندوكست في الجزيرة أول أمس الجمعة على الرغم من منع تجول في أنحاء البلاد ومع التوصل إلى اتفاق على بدء انسحاب الجنود الهنود أمس السبت.

وقال الرئيس بريدماسا من التلفزيون والراديو الرسمي ليل أول أمس الجمعة أنشدتم جميعا وبكل لطف العمل من الآن على إعادة البلاد والجمتمع إلى طبيعتها واستعادة السلام والنظام.

وبدأت حكيمته بسبب أعمال العنف مع التجول الذي كان قد فرض لمدة ٢٩ ساعة ليستمدة ٢٥ ساعة أخرى حتى صباح اليوم الأحد.

وبعد بيان الرئيس في نهاية يوم من الترتيب سعت فيه سرى لانكا والهند على وجه السرعة للتوصل إلى اتفاق لإنهاء أزمة بشأن وجوب انسحاب ٤٥.٠٠٠ جندي هندي.

وبعد الاتفاق عندما وافقت نيودلهي على البدء بسحب قواتها التي أرسلت إلى سرى لانكا لتطبيق اتفاق ٩ يناير ١٩٨٧ كان القصد منه إنهاء حرد انفصالي للتامليل.

وقال سكان ان الوب السريلانكيين تحديرا منع تجول أول أمس الجمعة وخبروا إلى الشوارع يهتفون للفرج القوات الهندية في تظاهرات بالاطليم الأوسط.

وقال الوبليس ان ١٢٨ شخصا على الأقل قتلوا عندما فتحت قوات الامن النار على حشود تجاملت اامر بالفرج. وفي منطقة بندراولا على بعد حوالي ١٢٠ كيلو مترا شرقي كولومبو فتح سلاح الجو النار من طائرات ميكرويت لتفريق حشد من ٥.٠٠٠ متظاهر.

وقال الراديو الرسمي اسم السبت ان قوات الامن ستستد اجراء صارما ضد المخالفين لمنع التجول.

وقال الرئيس بريدماسا ان الاحتجاجات المناهضة للهندوكست التي قلدا ثوار سنهالوين يساريون يمكن ان تخف الان.

وقال ساعات من بيان الرئيس بريدماسا توصل مسؤولون هنود وسريلانكيون إلى اتفاق وافق بموجبه البلدان على انسحاب مرحلي من المقر ان والترز العديدين يامر الجبهة خفا. وكانت الجبهة التي تضم شيلا سنهالوين رايكاليين يقاتلون للاطاحة بالحكومة قد قتلت أكثر من ٢.٥٠٠ شخص في العامين الماضيين واخرين تحدا اومارها.

وقال الرئيس بريدماسا ان الهند اعترفت بفريلها باستقلال سرى لانكا وسيادتها. وفي نيودلهي وصف الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية اقرب سبت الاستسحاب بأنه اتسار المنطق والتوايا الحسة والادراك الجيد.

وقالت مصادر عسكرية انه لم ترد انباء عن أعمال عنف أو تظاهرات صباح أمس السبت.. وقال مسؤول سري لانكا صميا على التنازل لأن القوات العسكرية في حالة تأهب قصوى.

وقال الراديو ان مجموعة صحفية تدبرها الدولة وضعت تحت سيطرة قوات الامن.. وكان الراديو والتلفزيون الرسميان قد وضعا تحت نفس السلطة يوم أول أمس الجمعة.

● عدد من الجنود الهنود يتفقدون إحدى السيارات (اليمين) أثناء حظر التجول الذي فرضته حكومة سريلانكا لمنع أعمال العنف المعهدة للهند.

## ورقة

### الماخات

#### يقولون « لا » !!

من العروف ان اسرائيل منظمات وجماعات ضغط متعددة وقوية في الولايات المتحدة الأمريكية.. تشكل فيما بينها ما يعرف باسم « اللوبي الصهيوني ».

وهذه المنظمات والجماعات تعمل في إطار واحد يتسق ويتفق مع السياسة الإسرائيلية وخاصة ما يتعلق منها بالشرق الأوسط.

ولا تمر مقبلة الا وتصير بياناتها المؤيدة لتصرفات اسرائيل مهما اتست هذه التصرفات بالعنوانية.

كل هذا أصبح معروفا ومستقرا.. وليس فيه جديد.. ولكن الجديد.. والذي لم نألفه او نسمع عنه.. ان تقف إحدى هذه المنظمات.. وهي منظمة المؤتمر المركزي للحضات اليهود الأمريكية.. ومقرها واشنطن..

وتقول « لا » لتصرفات اسرائيل في الأرض المحتلة!! وتعلن أدانتها للتعصبي الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني.. وأن تعترف المنظمة اليهودية الأمريكية.. في المؤتمر الذي عقد في ولاية أوهايو.. ونوهت عنه الصحف مؤخرا.. بأن اسرائيل هي.. الطرف الذي يقول الآن لا للسلام.. وتطالبها بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية بهدف احلال سلام يضمن أمن اسرائيل ويلبي الحقوق الشرعية للفلسطينيين.

ومهما يكن من امر الدوافع التي تكمن وراء هذا الاعلان.. سواء كانت دوافع اساسية رغبة الحقيقية في ان يسود سلام دائم قائم على العدل أو كان خوفا وجزعا على أمن اسرائيل ذاتها.. خصوصا بعد اشتغال تلك الانتفاضة المباركة التي تلاشت متجاذبة حتى الآن.. وبعد جبهة السلام الناجحة التي تقومها المنظمة.

القول.. مهما كانت دوافع هذا الاعلان.. فإن المجاهرة به في حد ذاتها تعتبر مؤشرا هاما على ان هناك أصواتا كانت مؤيدة لاسرائيل على طول الخط.. أصبحت الآن معارضة لها.. وبدا صوتها يرتفع جهرا نهرا.. بعد ان كان ذلك من الصعب حدوثه.. ولو حدث.. فله في الغالب كان لا يتم الا سرا وفي اضعق الحدود.

والسؤال: هل هي بداية لتفتت آراء المنظمات والجماعات التي تكون اللوبي الصهيوني المؤثر بقوة في امريكا؟ وهل نسمع أصواتا أخرى موالية له تنفذ السياسات الاسرائيلية الهوجبة في الأرض المحتلة؟

صالح محمود صالح

### نيبال توزع المنتجات البترولية بالبطاقات

كاتماندو - ق ن

ذكر بودا توكي وزير الدولة النيبالي للامدادات ان منتجات البترول سيتم توزيعها ببطاقات داخل نيبال بسبب اغلاق منشآت الموانئ المتحالفة لنيبال في ميناء كلكتا الهندي لفترة من الوقت.

ويعد ميناء كلكتا هو اقرب طريق إلى البحر بغنمية لنيبال التي لا تمتلك حدودا بحرية.

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن ادارة ميناء كلكتا انه سيتم اغلاق المنشآت التي تستخدم في نقل منتجات البترول إلى نيبال لاجراء بعض الإصلاحات وقد طلبت نيبال من جنيتها ان يتم ذلك على اساس مرحلي حتى تتمكن من الاستمرار في استخدام هذه التسييلات.

واعترن من السيم بتميريات جديدة للدستور سيكون سلبيا جدا بالنسبة الى استقرار البلاد وقال ان المسؤولين العسكريين كانوا توقعوا هذه التغييرات كونها ضرورية بغض النظر عن نتائج استفتاء اكتوبر ١٩٨٨.

وكان التخليون رفضوا في الاستفتاء المذكور تمديد ولاية الرئيس اوغوستو دينوشيه حتى العام ١٩٩٧ وايضا تولى مدني للسلطة يجري انتخابه مع برلمان جديد في ديسمبر المقبل ويستمع لمهامه في مارس ١٩٩٠.

ويلقي احد التعديلات بخفض النصب المطلوب لتعديل الدستور.. وتضع تعديلات أخرى حدا لحياة الملكي للمعارضين وتقليد حق النقض الذي تتمتع به القوات المسلحة وتحد من صلاحيات الرئيس في مجال القمع وتلغي المحظورات الانديولوجية المفروضة على اليسار.

وقال احد مناصلي الدعاية للرئيسيين لحكومة دينوشيه والقوات المسلحة الجنرال اوفستو بينوشيه في العام ١٩٨٠: ودعت الحكومة والمعارضة المناهضة اول اسم الجماعة ان التصويت لمصلحة هذه التعديلات.

ستيفانو - ا ف ب: يتوجه سبعة ملايين ونصف مليون تشيل إلى صانيق الاقتراع اليوم الأحد للدلاء باصواتهم في استفتاء حول تعديلات الدستور شارك في اعدادها ممثلون عن الحكومة والمعارضة. وترى الاوساط السياسية انه سيتم الموافقة من دون شك على التعديلات التي اعطت نظام الجنرال اوفستو بينوشيه في العام ١٩٨٠: ودعت الحكومة والمعارضة المناهضة اول اسم الجماعة ان التصويت لمصلحة هذه التعديلات.

سنتيفانو - ا ف ب: يتوجه سبعة ملايين ونصف مليون تشيل إلى صانيق الاقتراع اليوم الأحد للدلاء باصواتهم في استفتاء حول تعديلات الدستور شارك في اعدادها ممثلون عن الحكومة والمعارضة. وترى الاوساط السياسية انه سيتم الموافقة من دون شك على التعديلات التي اعطت نظام الجنرال اوفستو بينوشيه في العام ١٩٨٠: ودعت الحكومة والمعارضة المناهضة اول اسم الجماعة ان التصويت لمصلحة هذه التعديلات.

سنتيفانو - ا ف ب: يتوجه سبعة ملايين ونصف مليون تشيل إلى صانيق الاقتراع اليوم الأحد للدلاء باصواتهم في استفتاء حول تعديلات الدستور شارك في اعدادها ممثلون عن الحكومة والمعارضة. وترى الاوساط السياسية انه سيتم الموافقة من دون شك على التعديلات التي اعطت نظام الجنرال اوفستو بينوشيه في العام ١٩٨٠: ودعت الحكومة والمعارضة المناهضة اول اسم الجماعة ان التصويت لمصلحة هذه التعديلات.

سنتيفانو - ا ف ب: يتوجه سبعة ملايين ونصف مليون تشيل إلى صانيق الاقتراع اليوم الأحد للدلاء باصواتهم في استفتاء حول تعديلات الدستور شارك في اعدادها ممثلون عن الحكومة والمعارضة. وترى الاوساط السياسية انه سيتم الموافقة من دون شك على التعديلات التي اعطت نظام الجنرال اوفستو بينوشيه في العام ١٩٨٠: ودعت الحكومة والمعارضة المناهضة اول اسم الجماعة ان التصويت لمصلحة هذه التعديلات.

سنتيفانو - ا ف ب: يتوجه سبعة ملايين ونصف مليون تشيل إلى صانيق الاقتراع اليوم الأحد للدلاء باصواتهم في استفتاء حول تعديلات الدستور شارك في اعدادها ممثلون عن الحكومة والمعارضة. وترى الاوساط السياسية انه سيتم الموافقة من دون شك على التعديلات التي اعطت نظام الجنرال اوفستو بينوشيه في العام ١٩٨٠: ودعت الحكومة والمعارضة المناهضة اول اسم الجماعة ان التصويت لمصلحة هذه التعديلات.

٨٦٦٧٥٧٦ ت	٣٣٣٦١٢ ت	القسم شارع الخصيب	٦٧١٠٤٨/١٧١٠٤٨ ت	جدة	٣٦١٣٧١٤ ت	الجنينيل - شارع جدة	٥٨٦١١٤٠ ت	خمس شط - شارع الملك فيصل	٤٢٩٤٢٨ ت	الرس - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت
٢٢٤٨١٧٦ ت	٢٢٤٨١٧٦ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت
٢٢٤٨١٧٦ ت	٢٢٤٨١٧٦ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت
٢٢٤٨١٧٦ ت	٢٢٤٨١٧٦ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت	البحر - شارع الملك عبدالعزيز	٣٣٤٥٥٥ ت	عرعر - شارع الدمام - مجمع الجاه المعارك	٦٦٤١٧٠٠ ت



